

171

Fest der deutschen Kirchenmusik

Sonntag, den 10. Oktober, 12 Uhr in der Philharmonie

Orchester- und Chorkonzert

Die Vortragsfolge steht endgültig wie folgt fest:

1. Johann Nepomuk David:

Partita für Orchester

(1936)

Allegro moderato — Andante — Andante con moto ausdrucksvoll, singend —
Allegretto con grazia — Vivace äußerst rhythmisch

2. Hugo Distler:

M o t e t t e

für gemischten Chor über „Wachet auf, ruft uns die Stimme“

3. Hugo Distler:

Konzert für Cembalo und Streichorchester

Werk 14

Allegro vivace — Andante, poco Adagio — Variationen über
„Ei, du feiner Reiter“

K u r z e P a u s e

4. Wolfgang Fortner:

Konzert für Streichorchester

Allegro vigoroso — Lied (Andante)
Intermezzo (Andante con moto) — Fuga

5. Erwin Zillinger:

Deutscher Glaube

für zwölfstimmigen gemischten Chor

6. Ernst Pepping:

L u s t h a b i c h g h a b t z u r M u s i k a

Variationen zu einem Liedsatz von Senfl
für Streichorchester und 6 Blasinstrumente
(1937)

X