

# K O N S E R T

i Norrköping S:t Olai Kyrka

Tisdagen den 19 oktober 1937, kl. 7,30 e. m.

## DRESDNER KREUZCHOR

*Dirigent:* Professor RUDOLF MAUERSBERGER  
(Kantor i Kreuz-kyrkan)

*Medv.:* Musikdirektör HARALD CEDERWALL



**Johannes Eccard** ..... "Kyrie" tre satser ur en mässa för  
(1553—1611) femstämmig kör.

**Joh. Seb. Bach** ..... Passacaglia  
(1685—1750) Dir. Cederwall.

**Joh. Seb. Bach** ..... "Singet dem Herrn ein neues Lied"  
motett för två körer, (åttastämmig).

**Max Reger** ..... Fuga D-dur  
(1873—1916) Dir. Cederwall.

**Anton Bruckner** ..... Två motetter för blandad kör.  
(1824—1896) a) "Os iusti"  
b) "Ave Maria"

**Wolfg. Amad. Mozart** ..... "Ave verum corpus" för fyrstämmig  
(1756—1791) kör.

Två koralförspel:

**J. Pachelbel** (1653—1706) ... "Vom Himmel hoch, da komm' ich  
her"

**J. G. Walter** ..... "Nun ruhen alle Wälder"  
Dir. Cederwall.

**Hugo Distler** ..... "Wachet auf, ruft uns die Stimme",  
(född 1908) op. 12, 7 ur: "Geistliche Chor-  
musik" för femstämmig kör.

