

K O N S E R T

i Norrköping S:t Olai Kyrka

Tisdagen den 19 oktober 1937, kl. 7,30 e. m.

DRESDNER KREUZCHOR

Dirigent: Professor RUDOLF MAUERSBERGER
(Kantor i Kreuz-kyrkan)

Medv.: Musikdirektör HARALD CEDERWALL



Johannes Eccard "Kyrie" tre satser ur en mässa för
(1553—1611) femstämmig kör.

Joh. Seb. Bach Passacaglia
(1685—1750) Dir. Cederwall.

Joh. Seb. Bach "Singet dem Herrn ein neues Lied"
motett för två körer, (åttastämmig).

Max Reger Fuga D-dur
(1873—1916) Dir. Cederwall.

Anton Bruckner Två motetter för blandad kör.
(1824—1896) a) "Os iusti"
b) "Ave Maria"

Wolfg. Amad. Mozart "Ave verum corpus" för fyrstämmig
(1756—1791) kör.

Två koralförspel:

J. Pachelbel (1653—1706) ... "Vom Himmel hoch, da komm' ich
her"

J. G. Walter "Nun ruhen alle Wälder"
Dir. Cederwall.

Hugo Distler "Wachet auf, ruft uns die Stimme",
(född 1908) op. 12, 7 ur: "Geistliche Chor-
musik" för femstämmig kör.



Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

