

K O N S E R T

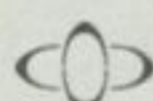
i Maria Kyrkan, Sigtuna

Söndagen den 24 oktober 1937, kl. 2,30 e. m.

DRESDNER KREUZCHOR

Dirigent: Professor RUDOLF MAUERSBERGER
(Kantor i Kreuz-kyrkan)

Medv.: Musikdirektör LUIS CONDÉ, (orgel)



Johanni Palestrina "Sanctus" ur mässan "Assumpta est
(1525—1594) Maria" för sexstämmig kör.

G. Joh. Homilius "Domine ad adjuvandum me" motett
(1714—1784) för sexstämmig kör.

Aug. Söderman Offertorium, ur Katolsk mässa
för orgel.

Joh. Seb. Bach "Jesu, meine Freude" koralerna och
(1685—1750) sats 2 o. 4 ur koralmotetten för
femstämmig kör.

Emil Sjögren Två Legender för orgel.

Anton Bruckner "Ave Maria" motett för blandad kör.
(1824—1896)

Wolfg. Amad. Mozart "Ave verum corpus" för fyrstämmig
(1756—1791) kör.

Sigfr. Karg-Elert Marche triomphale, op. 62
(1879—1935) för orgel.

Två samtida Koralmotetter:

a) **Hugo Distler** "Wachet auf, ruft uns die Stimme",
(född 1908) op. 12, nr. 7 ur: Geistliche Chor-
musik, för femstämmig kör.

b) **Georg Schumann** "Wie schön leucht' uns der
(född 1866) Morgenstern"
Koralmotett för åttastämmig kör,
(första och sista satsen.)



IX OF THE FIRST

I. Maria Katherina Sigismund

1683, Oct 24, Dresden, 1737, Oct 24, Dresden

ORPHANAGE

1. Maria Katherina Sigismund

1683, Oct 24, Dresden, 1737, Oct 24, Dresden



1. Maria Katherina Sigismund

1. Maria Katherina Sigismund

1. Maria Katherina Sigismund

1. Maria Katherina Sigismund

1. Maria Katherina Sigismund

1. Maria Katherina Sigismund

1. Maria Katherina Sigismund

1. Maria Katherina Sigismund

1. Maria Katherina Sigismund

1. Maria Katherina Sigismund

1. Maria Katherina Sigismund

1. Maria Katherina Sigismund

1. Maria Katherina Sigismund