

K O N S E R T

i Uppsala Domkyrka

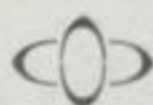
Söndagen den 24 oktober 1937, kl. 8 e. m.

202

DRESDNER KREUZCHOR

Dirigent: Professor RUDOLF MAUERSBERGER
(Kantor i Kreuz-kyrkan)

Medv.: Domkyrkoorganist HENRY WEMAN



Jacob Handl Gallus "Pater noster" för två körer (åtta-
(1550—1591) stämmigt)

Heinrich Schütz "Unser Wandel ist im himmel"
(1585—1672) Motett för femstämmig kör ur
"Geistliche Chormusik" (1648)

Nicolaus Bruhns Preludium. Orgel
Domkyrkoorganist Henry Weman.

Joh. Seb. Bach "Der Geist hilft unsrer Schwachheit
(1685—1750) auf" Motett för två körer, (åtta-
stämmig)

Joh. Seb. Bach Två koralförspel. Orgel
Domkyrkoorganist Henry Weman.

Johannes Brahms "Warum ist das Licht gegeben dem
(1833—1897) Mühseligen?"
Motett för fyra — sexstämmig kör.

Max Reger Introdution och Passacaglia f-moll,
(1873—1916) op. 63
Domkyrkoorganist Henry Weman.

Anton Bruckner Två motetter för blandad kör.
(1824—1896) a) "Os iusti"
b) "Ave Maria"

Hugo Distler "Wachet auf, ruft uns die Stimme",
(född 1908) op. 12, 7 ur: "Geistliche Chor-
musik" för femstämmig kör.



X

1780
1781
1782
1783
1784
1785
1786
1787
1788
1789
1790
1791
1792
1793
1794
1795
1796
1797
1798
1799
1800

