

250

Glogauer Singakademie e. V. / gegr. 1849

Montag, den 29. November 1937, 20,15 Uhr, im Konzerthaus

3. Abonnements-Konzert

Der Dresdner Kreuzchor

Leitung: Kreuzkantor Professor Rudolf Mauersberger

Vortragsfolge:

Johann Sebastian Bach (1685—1750)

„Singet dem Herrn ein neues Lied“, Motette für zwei Chöre (achtstimmig)

Anton Bruckner (1824—1896)

„Ave Maria“, Motette für sechstimmigen Chor

Richard Wagner (1813—1883)

a) „Der Glaube lebt“ aus „Parsival“

b) „Erwacht“ aus „Rienzi“ (Doppelchor im Lateran)

Heinrich Schütz (1585—1672)

„Vasto mar“ für achtstimmigen Chor

Orlando di Lasso (1532—1594)

„Scholied“ für zwei Chöre

— Pausse —

Adventslieder

a) „Nun sei willkommen!“ (11. Jahrhdt.) Ältestes Weihnachtslied

b) „Es flog ein Täublein weiße“ (15. Jahrhdt.)

c) „übers Gebirg Maria geht“, für fünfstimmigen Chor
von Johannes Eccard (1553—1611)

Kurt Thomas (geb. 1904)

„Weihnachtsoratorium“ für vier- bis sechstimmigen Chor, Op. 17. Erster Teil

Alte Weihnachtslieder

a) „O Freude über freud“ für achtstimmigen Chor, aus den Preussischen
festliedern von Johannes Eccard (1553—1611)

b) „Weihnachtsnachtigall“. Volksweise des 17. Jahrhdt. von Carl Hirsch

c) „In dulci júbilo“ (14. Jahrhdt.) bearbeitet von Carl Thiel

d) „Kindelwiegen“, aus dem Kölner Gesangbuch (1623)

Doranzeige: Februar: Messe in f moll von Bruckner

März: Professor Elly Ney, Berlin