



Vesper in der Kreuzkirche

(wegen Krankheitsbehinderung des Kreuzchores singen nur einige Kurrendaner)

Dresden, Sonnabend, den 12. März 1938, abends 6 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685—1750): Präludium und Fuge in a-moll für Orgel
Johann Sebastian Bach: Orgelchoral „Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“

Vorlesung

Gemeinsamer Gesang: (Mel.: „Jesu Leiden, Pein“)

O hilf Christe, Gottes Sohn, durch dein bitter Leiden,
 Daß wir, dir stets untertan, all Untugend meiden,
 Deinen Tod und sein Ursach fruchtbarlich bedenken,
 Dafür, wiewohl arm und schwach, dir Dankopfer schenken.

Michael Weiße, † 1540

Sebet und Segen

Johann Philipp Krieger (1649—1725):

„Wo wilt du hin, weiß Abend ist“, Duett für Knabenstimmen und Orgel

Beide Soprane: Wo wilt du hin, weiß Abend ist, o liebster Pilgram Jesu Christ? Ei bleib doch hier und ruh in mir; ich laß dich nicht, du wahres Licht, ich schrei dir nach mit tausend Ach; ach bleib doch hier, mein Leben, ich will dir Herberg geben.

1. Sopran: Die Sonne hat sich schon gesenkt, die Nacht ist da, die mich bedrängt. Komm doch herein, mein Freudenchein; zünd an mein Herz wie eine Kerz, erleucht es ganz mit deinem Glanz, daß ich mag erkennen und durch und durch entbrennen.

2. Sopran: Wenn du bei mir bleibst, werter Gast, so werd ich ledig meiner Last. Du brichst mir Brot in Hungersnot, du treibst weit die Sittlichkeit, du zeigst mir an die rechte Bahn, du machst, daß meine Sinnen die Wahrheit finden können.

Beide Soprane: Ich laß dich nicht, mein liebster Freund, diß daß die Sonne wieder scheint. Hab nur Geduld und sei mir huld. Aus diesem Ort du kannst nicht fort. Mein Herze wacht, hat deiner acht. Ich will dich fest umfassen und nicht entweichen lassen.

Angelus Silesius, 1657

Johann Sebastian Bach: Passacaglia und Fuge in c-moll für Orgel

Mitwirkende: Kurrendaner (Sopran) des Kreuzchores
 Orgel: Organist der Kreuzkirche Herbert Sollum
 Leitung: Kreuzkantor Prof. Rudolf Mauersberger

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Adolf Müller):

1. Turmsonatensatz aus „Hora decima“. J. Pezelius, 1670
2. Und schien es auch, als wollt er nicht. J. S. Bach
3. O Herre Christ, nach Golgatha. Tonsatz Adolf Müller
4. Meinen Jesum laß ich nicht. 1674

Die nächste Vesper in der Kreuzkirche, Sonnabend, den 19. März 1938, abends 6 Uhr bestreitet, obwohl noch nicht vollzählig, wieder der Kreuzchor

Die Sammlung an den Ausgängen dient zur Erhaltung der Kreuzchor-Vesper.

1.

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

