



Vesper in der Kreuzkirche

(wegen Krankheitsbehinderung des Kreuzchores singen nur die Kurrendaner)

Dresden, Sonnabend, den 19. März 1938, abends 6 Uhr

Johann Pachelbel (1656—1706): Sicaona in f-moll für Orgel,
gespielt auf dem Jehmlich-Positiv

Hans Leo Hasler (1564—1612): „Agnus Dei“, für zwei Chöre (achtstimmig)

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi,
miserere nobis, dona nobis pacem!

Vamm Gottes, das du trägst die
Sünden der Welt, erbarme dich unser
und gib uns deinen Frieden!

Vorlesung

Gemeinsamer Gesang:

Christe, du Vamm Gottes, der du trägst die Sünde der Welt, erbarm dich unser!
Christe, du Vamm Gottes, der du trägst die Sünde der Welt, erbarm dich unser!
Christe, du Vamm Gottes, der du trägst die Sünde der Welt, gib uns deinen
Frieden! Amen.

Sebet und Segen

Joh. Sebast. Bach (1685—1750): Orgelchoral „O Mensch beweine dein' Sünde groß“

Johann Ruhnau (1660-1722): „Tristis est anima mea“, Motette für fünfstimm. Chor

Tristis est anima mea usque ad mor-
tem: sustinete hic et viligate mecum:
iam videbitis turbam, quae circumdabit
me, vos fugam capietis et ego vadam
immolari pro vobis.

Meine Seele ist betrübt bis an den
Tod: bleibet hier und wachet mit mir:
bald werdet ihr die Schar sehen, die mich
umgeben wird; ihr werdet fliehen, und
ich werde für euch geopfert werden.

Mitwirkende: Kurrendaner des Kreuzchores

Orgel: Organist der Kreuzkirche Herbert Sollum

Leitung: Kreuzkantor Prof. Rudolf Mauerberger

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Adolf Müller):

1. Deutsche Weihelieder.
2. Als unser Herr im Garten ging. Tonsatz Adolf Müller.
3. In stiller Nacht. Tonsatz Adolf Müller.
4. Meinen Jesum laß ich nicht. 1674.

Morgen, Sonntag, den 20. März 1938, nachmittags 4 Uhr,
findet in der Domkirche (Sophienkirche am Postplatz) die

„Passionsfeier der Posaunen“

unter Leitung von Landesposaunenwart Adolf Müller statt.

Nächste Vesper des Kreuzchores, einschl. Alumnen, Sonnabend, 26. März, abends 6 Uhr

Die Sammlung an den Ausgängen dient zur Erhaltung der Kreuzchor-Vesper.