

64

2170. Volkswohl-Abend

Donnerstag, den 12. Mai 1938, 20 Uhr, Volkswohlsaal

Der Kreuzchor singt deutsche Volks- und Frühlingslieder

Leitung: Professor Rudolf Mauersberger

V o r t r a g s f o l g e :

1. Neueste Frühlingslieder

- a) „Bauernregel für Mai“ für Vorsänger u. fünfstimmig gemischten Chor Hugo Distler (geb. 1908)
- b) „Wirke Gottes Willen“ aus dem Chorspruchband op. 97 (Lorscher Handschrift, 10. Jahrhundert), Uraufführung Hugo Hermann (geb. 1896)
- c) „Der Vogel auf dem Leim“, heiteres Madrigal op. 27,4 Kurt Thomas (geb. 1904)

2. Neuere Frühlingslieder

- a) „Es zog manch Lied“ }
- b) „Birke am grünen Bergeshang“ }
- c) „Heut ist so recht ein Tag der Freude“ }
- d) „Waldpsalm“ für achttimmigen Chor Max Bruch (1838—1920)
- e) „Im Frühling“ für vierstimmigen Chor Carl Löwe (1797—1869)

P a u s e

3. Alte Maienlieder

- a) „Felice Primavera“ (Gekommen ist der Frühling) für fünfstimmigen Chor Carlo Gesualdo (1560—1614)
- b) „Im kühlen Maien“ für drei Chöre }
- c) „Tanzen und Springen“ }
- d) Tanzlied „Wenn wir hinausziehn“ für vierstimmigen Chor . . . Baldassare Donati (1603†)
bearbeitet von Peter Cornelius (1824—1874)

4. Volkslieder

- a) „Der Mai ist gekommen“ (bearbeitet von Felix Woyrsch)
- b) „Wenn's Mailüfterl weht“ (bearbeitet von Hermann Riedel)
- c) „Leise zieht durch mein Gemüt“
- d) „Döglein im Tannenwald“ (bearbeitet von Wilhelm Berger)
- e) „Alle Vögel sind schon da“

Änderungen vorbehalten.

Preis 20 Pfg.