



Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 21. Mai 1938, abends 6 Uhr

Max Reger (1873—1916):

Fantasie und Fuge über den Namen B-A-C-H, Opus 46, für Orgel.

Dietrich Buxtehude (1637—1674):

„Missa brevis“, für fünfstimmigen Chor.

Kyrie eleison!

Herr, erbarme dich!

Christ eleison!

Christe, erbarme dich!

Kyrie eleison!

Herr, erbarme dich!

Gloria in excelsis Deo! Ehre sei Gott in der Höhe!

Et in terra pax hominibus bonae voluntatis. Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te.

Und Friede auf Erden und den Menschen ein Wohlgefallen. Wir loben dich, wir beneiden dich, wir beten dich an, wir preisen dich.

Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam, Domine Deus, rex coelestis, Deus pater omnipotens; Domine fili unigenite, Jesu Christe, agnus Dei, filius patris, qui tollis peccata mundi: miserere nobis, suscipe deprecationem nostram, qui sedes ad dexteram patris, miserere nobis! Quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus, tu solus altissimus, Jesu Christe, cum sancto spiritu in gloria Dei patris. Amen!

Wir sagen dir Dank für deinen großen Ruhm, Herr Gott, himmlischer König allmächtiger Vater; Herr, du eingeborner Sohn, Jesu Christe, du Lamm Gottes, Sohn des Vaters, der du trägst die Sünde der Welt: erbarme dich unser, erhöre unser Flehen, der du zur Rechten Gottes sitzt, erbarme dich unser.

Denn du allein bist heilig, du allein bist der Herr, du allein bist der Höchste, Jesu Christe, mit dem Heiligen Geiste zu Ehren Gottes, des Vaters. Amen!

Vorlesung

Gemeinsamer Gesang: (Mel.: „Es ist das Heil uns kommen her“.)

Gott, deine Güte reicht so weit,
soweit die Wolken gehen;
du krönst uns mit Barmherzigkeit
und eilst uns beizustehen.
Herr, meine Burg, mein Fels, mein Hort,
vernimm mein Flehn, merk auf mein Wort,
denn ich will vor dir beten.

Christian Fürchtegott Sellert † 1769.

15

10 Pfennige

Unverkäuflich

X