

76

ITALIENISCHE DANTE-GESELLSCHAFT DRESDEN
UND
VEREINIGUNG DER EHEMALIGEN CRUCIANER E.V. - DRESDEN

Dienstag, den 24. Mai 1938, 20¹⁵ Uhr - Aula des Kreuzgymnasiums Dresden

KONZERT

Maria Fiorenza (Mailand)

am Steinway-Flügel: Wolfram Zeller

unter Mitwirkung

des Kreuzchors, Leitung Professor Rudolf Mauersberger

VORTRAGSFOLGE:

- | | | |
|--------------------|--|--|
| 1. Bellini | „Dolente imagine ...“ (Klagelied um Filli) | |
| Donizetti | Neapolitanisches Lied | Maria Fiorenza |
| Verdi | Ritornell | |
| 2. Heinrich Schütz | „Vasto mar“ (Unendliches Meer) | |
| | Italienisches Madrigal für zwei Chöre (achtstimmig) | Der Kreuzchor |
| Carlo Gesualdo | „Felice primavera“ (Gekommen ist der Frühling) | |
| Orlando di Lasso | „O la, o che bon' eco!“ (Echolied) für zwei Chöre
"Echolied" deutsch. | |
| 3. Hugo Wolf | Epiphantias | |
| | Elfenlied | Maria Fiorenza |
| Richard Strauß | Ständchen | |
| 4. Respighi | „E se un giorno tornasse“ (Und wenn er eines Tages zurückkäme) | |
| Pizzetti | La pesca dell' anello (Der Ringfang) | Maria Fiorenza |
| Mortari | Secchi e Sberlecchi (humoristisches Lied über zwei alte Herren) | |
| 5. Hans Leo Hasler | a) „Im kühlen Maien“, für drei Chöre | |
| | b) „Herzlieb zu Dir allein“, für fünfstimmigen Chor | Der Kreuzchor |
| | c) „Tanzen und springen“, für fünfstimmigen Chor | |
| Baldassare Donati | Tanzlied „Wenn wir hinausziehen“, für vierstimmigen Chor
(bearbeitet von Peter Cornelius) | Lechner: „Herzlich
tut mich erfreuen“
Maria Fiorenza |
| 6. Mascagni | Cavalleria Rusticana: Arie der Santuzza | |
| Puccini | Tosca: Gebet (2. Akt) | |
| 7. Sadero | „Fa la nana, bambin“ (venezianisches Volkswiegenlied) | |
| Sibella | La Girometta | Maria Fiorenza |
| Sadero | „Ammuri, ammuri“ (sizilianisches Eselstreiberlied) | |
| Del Meglio | „A la fieria die Mastr' Andrea“ (neapolitanisches Jahrmarktslied) | |

Preis 20 Pfennige