

Dresden, Sonnabend, den 28. Mai 1938, abends 6 Uhr

Johann Sebastian Bach (1685-1750):

Präludium und Fuge in D-Dur für Orgel, gespielt von Arthur Eger, Freiberg (i. B.)

Jatob Handl (1550—1591):

"Ascendo ad patrem", für sechsstimmigen Chor.

Ascendo ad patrem meum et patrem vestrum, alleluja, Deum meum et Deum vestrum, alleluja. Elevatis manibus benedixit eis et ferebatur in coelum. Alleluja.

Ich fahre auf zu meinem Vater und zu eurem Vater, halleluja, zu meinem Sott und zu eurem Sott, halleluja. Mit erhobenen händen segnete er sie und wurde erhoben in den himmel. Halleluja.

Melchior Vulpius (1609):

"Se kommt aber die Zeit", vierstimmige Motette auf Sonntag Exaudi.

Es kommt aber die Zeit, daß, wer euch tötet, wird meinen, er tue Gott einen Dienst daran. Und solches werden sie euch darum tun, daß sie weder meinen Vater noch mich erkennen.

Vorlesung

Demeinsamer Gesang: (Mel.: "Valet will ich dir geben".)

Erhalt dein Shr und wehre dem, was dir widerspricht, erleuchte und bekehre, allwissend ewges Licht, was dich noch nicht erkennet. Entdecke doch der Welt, der du dein Licht gegönnet, was einzig dir gefällt.

Gebet und Gegen

Shor: "Almen", von Heinrich Schütz (1585-1672).

Johann Sebastian Bach: "Der Seist hilft unsrer Schwachheit auf", für zwei Chöre (achtstimmig).

Der Seist hilft unsrer Schwachheit auf, denn wir wissen nicht, was wir beten sollen, wie sich's gebühret.

10 Pfennige

16

Fuge (fünfstimmig): Sondern der Geist selbst vertritt uns aufs beste mit uns aussprechlichem Seufzen.

Doppelfuge: Der aber die Herzen forschet, der weiß, was des Geistes Sinn sei, denn er vertritt die Heiligen, nachdem es Gott gefället.

Shoral:

Du heilige Brunst, süßer Trost, nun hilf uns fröhlich und getrost in deinem Dienst beständig bleiben, die Trübsal uns nicht abtreiben.

O Herr, durch dein' Kraft uns bereit' und stärf' des Fleisches Blödigkeit, daß wir hier ritterlich ringen, durch Tod und Leben zu dir dringen.

Halleluja!

Mitwirfende: Der Arengchor

Leitung: Areuzkantor Prof. Audolf Mauersberger

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Adolf Müller):

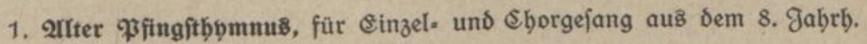
1. La Bourrée				Mich.	Prätorius.
2. Jesus Christus herrscht als König					
3. Auf, Christenmensch					
4. Gen Himmel aufgefahren ist					

Kirchenmusik in der Kreuzkirche, Sonntag Exaudi, den 29. Mai 1938, vorm. 1/210 Uhr:

Zum Singang: Jan Pieter Sweelinck (1562—1621): "Erhöre". Vor dem Hauptlied: Johann Sebastian Bach: "Der Seist hilft unsrer Schwachheit auf".

Nächste Vesper des Kreuzchors:

Pfingstvesper, Sonnabend, den 4. Juni 1938, nachmittags 5 Uhr.



- 2. "Veni sancte spiritu", für Einzelstimmen und Shor von Andreas Hammerschmidt (1612—1675).
- 3. "Schmückt das Fest mit Maien", von Alberti (17. Jahrh.).
- 4. Sberhard Wenzel (geb. 1896): "Daß dein Herz fest sei", für Solo, Shor und Orchester (Dresdner Philharmonie) Erstaufführung.

Die Sammlung an den Ausgängen dient zur Erhaltung der Kreuzchor=Vesper.