

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Adolf Müller):

1. Courant zu 5 Stimmen. Samuel Scheidt.
2. Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ. J. S. Bach.
3. Christ, unser Herr, zum Jordan kam. 1524.
4. Säule sind wir. Tonsatz Adolf Müller.

Kirchenmusik in der Kreuzkirche Sonntag, den 26. Juni 1938, vorm. 1/2 10 Uhr:

„Wir wollen sing'n ein Lobgesang“ von Kurt Thomas

Die nächste Vesper (die letzte vor den Sommerferien):

Sonnabend, 2. Juli 1938, nachmittags 6 Uhr: Geistliche Sommermusik

Anregungen zur „Verbesserung“ der Vesper werden, wenn sie anonym sind, etwa mit der Unterzeichnung „Eine alte Vesperbesucherin“, grundsätzlich nicht berücksichtigt, gleichviel, an welche Adresse sie gerichtet sind.

### Die 4 Bachschen Großwerke alljährlich in der Kreuzkirche:

Es wird schon jetzt darauf hingewiesen, daß mit Rücksicht auf die im Arbeitsplan des Kreuzchors entstandenen Lücken, die durch die wochenlange Scharlach-Quarantäne verursacht wurden, im nächsten Winterhalbjahr alle 4 Bachschen Großwerke in der Kreuzkirche erklingen werden.

17. Dezember 1938: Weihnachtsoratorium
28. Januar 1939: Hohe Messe in h-moll
18. März 1939: Johannes-Passion
7. April 1939: Matthäus-Passion

Mitwirkende:

Kreuzchor, Bachverein, Dresdner Philharmonie und erstklassige Solisten.

Es soll dies für die nächsten Jahre eine dauernde Einrichtung werden.

Die Sammlung an den Ausgängen dient zur  
Erhaltung der Kreuzchor-Vesper.

Es wird auf die soeben im Selbstverlag des Kreuzchors erschienene reich bebilderte Schrift

**„700 Jahre Dresdner Kreuzchor“**

von Prof. Otto Socher

hingewiesen, die an den Kircheneingängen für RM. 1.50 zu haben ist.