



Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 27. August 1938, abends 6 Uhr

Max Reger (1873–1916): *Gloria und Benedictus*, op. 59 für Orgel.

Anton Bruckner (1824–1896): *Drei Motetten* für gemischten Chor:

a) „Locus iste“

Locus iste a Deo factus est inaestimabile sacramentum, irreprehensibile est.

Diese Stätte ist von Gott geschaffen zu unschätzbare Weihe, kein Tadel reicht an sie.

b) „Ave Maria“

Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum, Benedicta tu in mulieribus et Benedictus fructus ventris tui, Jesus. Sancta Maria, mater Dei, ora pro nobis peccatoribus. Amen.

Segrüßet seist du, Holdselige. Der Herr sei mit dir, du gesegnete unter den Weibern und gesegnet sei die Frucht deines Leibes, Jesus. Heilige Maria, Mutter Gottes, bitte für uns Sünder. Amen.

c) „Os justi“

Os justi meditabitur sapientiam, et lingua ejus loquetur iudicium. Lex Dei ejus in corde ipsius et non supplantabuntur gressus ejus.

Der Mund des Gerechten wird auf Weisheit denken und seine Zunge recht reden. Das Gesetz Gottes ist fest in seinem Herzen und seine Schritte werden nicht straucheln.

Vorlesung

Chor: Achtstimmiges Dresdner Amen.

Sebet und Segen

Chor: Achtstimmiges Amen.

Die Gemeinde wird gebeten, währenddessen stehen zu bleiben.

Walther Flath (geb. 1885): „Fürsprache“ für gemischten Chor.

Doch, was auf Erden keimt, o laß es reifen, und was im Menschen ruht, das laß erstehn, o Gott! laß dies irrende, nach deinen Höhen ringende, dies arme, dies irrende, ringende, dies herrliche Geschlecht! o Gott, laß dies irrende, nach deinen Höhen ringende herrliche, dies arme Geschlecht nicht untergehn! (Peter Rosegger)

Hugo Wolf (1860–1903): „Sinfang“ für gemischten Chor.

Wie jetzt alles stille ist
und alle Menschen schlafen,
mein' Seel' das ew'ge Licht begrüßt,
ruht wie ein Schiff im Hasen.
Der falsche Fleiß, die Eitelkeit,
was keinen mag erlaben.

Darin der Tag das Herz zerstreut,
liegt alles tief begraben.
Ein anderer König wunderreich
mit königlichen Sinnen,
zieht herrlich ein im stillen Reich,
besteigt die ew'gen Zinnen.