

Vesper in der Kreuzkirche

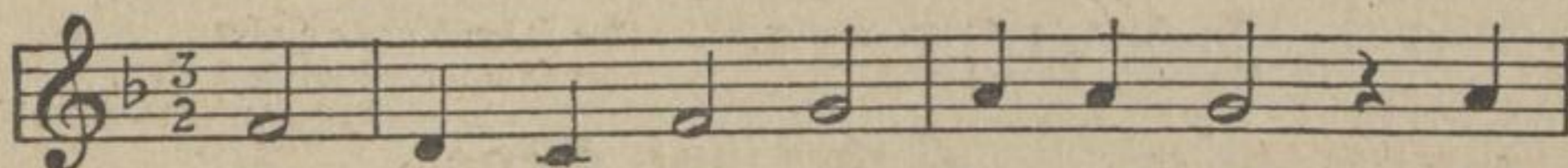
Dresden, Sonnabend, den 1. Oktober 1938, abends 6 Uhr

Vorabend des Erntedankfestes

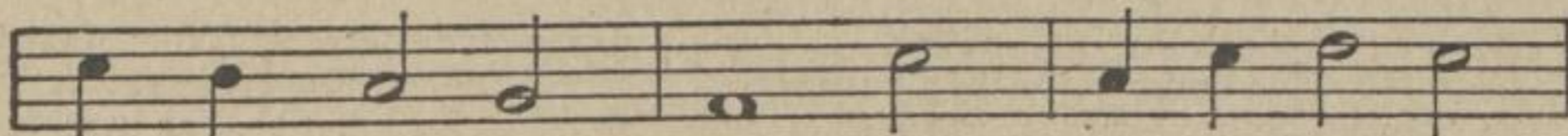
Heinrich Schütz (1585—1672): „Aller Augen warten auf dich“, für vierstimmig. Chor.

Aller Augen warten auf dich Herre, und du gibst ihnen ihre Speise zu seiner Zeit, du tust deine milde Hand auf und sättigest alles mit Wohlgefallen.

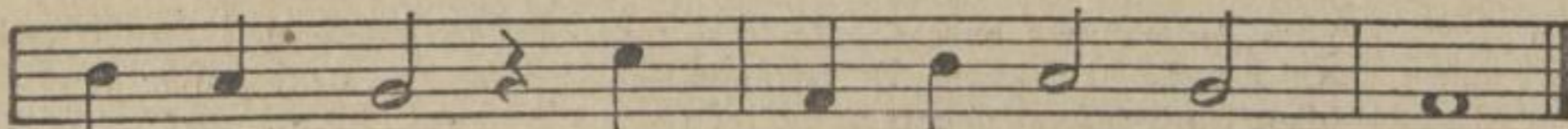
Semeinsamer Gesang:



1. Str. Wer hat das schö = ne Him = mels = zelt hoch
 2. Str. Wer gibt uns Le = ben und Se = blüt? Wer
 3. Str. Ach Herr, mein Gott, das kommt von dir, du,



ü = ber uns ge = setz? Wer ist es, der uns
 hält mit sei = ner Hand den güld = nen, wer = ten
 du, mußt al = les tun; du hältst die Wacht an



un = ser Feld mit Tau und Re = gen neht?
 ed = len Fried in un = serm Va = ter = land?
 unf = rer Tür und läßt uns si = cher ruhn.

(Paul Gerhardt, 1607—1676)

Die Gemeinde erhebt sich

Vorlesung

Johann Sebastian Bach (1685—1750): Toccata und Fuge in d-moll für Orgel.

Hans Schemin-Petit (geb. 1902).

Choralmotette, „Nun danket all und bringet Ehr“, für fünfstimmigen Chor.

Nun danket all und bringet Ehr, ihr Menschen in der Welt,
 dem, dessen Lob der Engel Heer im Himmel stets vermeldt.
 Ermuntert euch und singt mit Schall Gott, unserm höchsten Gut,
 der seine Wunder überall und große Dinge tut.

Er gebe uns ein fröhlich Herz, erfrische Herz und Sinn,
 und wirf all Angst, Furcht, Sorg und Schmerz in Meeres Tiefe hin.

Er lasse seinen Frieden ruhn auf unserm Volk und Land;
 er gebe Glück zu unserm Tun und Heil zu unserm Stand.

Er drücke, wenn das Herze bricht uns unsre Augen zu
 Und zeig uns drauf sein Angesicht dort in der ewigen Ruh.

(Paul Gerhardt, 1607—1676)

Hugo Distler (geb. 1908):

„Wachet auf, ruft uns die Stimme“, für fünfstimmigen Chor, op. 12, 7, aus der „Geistlichen Chormusik“.

Wachet auf, ruft uns die Stimme der Wächter sehr hoch auf der Zinne, wach auf, du Stadt Jerusalem!

Mitternacht heißt diese Stunde! Sie rufen uns mit hellem Munde:

Wo seid ihr klugen Jungfrauen?

Wohlauf der Bräutigam kommt, steht auf, die Lampen nehmt!

Halleluja! Macht euch bereit zu der Hochzeit, ihr müßet ihm entgegen gehn!

Zion hört die Wächter singen; das Herz will ihr vor Freude springen, sie wachet und steht eilend auf.

Ihr Freund kommt vom Himmel prächtig, von Gnaden stark, von Wahrheit mächtig; ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf.

Nun komm, du werthe Kron, Herr Jesu, Gottes Sohn!

Hosianna! Wir folgen all zum FreudenSaal

Und halten mit das Abendmahl.

Gloria sei dir gesungen mit Menschen- und mit Engelzungen, mit Harfen und mit Zimbeln schön.

Von zwölf Perlen sind die Tore an deiner Stadt, wir stehn im Chore der Engel hoch um deinen Thron.

Kein Aug hat je gesehen, kein Ohr hat je gehört solche Freude.

Des jauchzen wir und singen dir das Halleluja für und für!

Gemeinsamer Gesang: (Mel. Christus, der ist mein Leben)

Der Herr der Ernte winket,
die reife Ähre fällt,

die Abendsonne sinket,
der Wanderer sucht sein Zelt.

(Nach Christian Sachs, 1785 - 1860)

Die Gemeinde erhebt sich

Sebet und Segen

Samuel Sebastian Wesley (1766-1837):

„Lead me, Lord“, englischer Abendchoral.

Lead me, Lord, lead me in
Thy righteousness: make Thy way
plain before my face. For it is
Thou, Lord, only, that makest me
dwell in safety.

Führe mich Herr, in deiner Gerechtigkeit:
ebene deinen Weg vor meinem Angesicht.
Denn nur du bist es, der mich in Sicher-
heit wohnen läßt.

Gemeinsamer Gesang: (Mel.: „Wachet auf, ruft uns die Stimme“)

Zieht in Frieden eure Pfade; mit euch des großen Gottes Gnade und seiner heiligen Engel Wacht! Wenn euch Jesu Hände schirmen, gehts unter Sonnenschein und Stürmen getroßt und froh bei Tag und Nacht. Lebt wohl, lebt wohl im Herrn! Er sei euch nimmer fern spät und frühe. Vergesst uns nicht in seinem Licht und wenn ihr sucht sein Angesicht. Gustav Friedrich Ludwig Anaf. † 1878.

Mitwirkende: **Der Kreuzchor**

Orgel: Organist an der Kreuzkirche **Herbert Sollum**

Leitung: Kreuzkantor **Prof. Rudolf Mauersberger**

Nach der Vesper **Turmblasen** (Posaunenchor von Adolf Müller):

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Sonatina 19. Gottfried Reiche. | 3. Erntedanklied. Tonf. Adolf Müller. |
| 2. Ich hab mich ergeben. | 4. Heraus, du Gottesvolk, heraus!
Gottfried Müller. |

Kirchenmusik in der Kreuzkirche:

Sonntag (Erntedankfest), den 2. Oktober 1938, vormittags 1/2 10 Uhr:

Zum Eingang: Leonhard Bechner (1525-1604): „Danket dem Herren.“

Vor dem Hauptlied: Hans Chemin-Petit: „Nun danket all und bringet Ehr.“

Nächste Vesper, Sonnabend, den 8. Oktober 1938, abends 6 Uhr:

Ausgeführt von der Kantorei Reichenau b. Zittau, Leitung: Kantor **Helmuth Trammnitz**.

Die Sammlung an den Ausgängen dient zur Erhaltung der Kreuzchor-Vesper.