

Sacred Concert

4:00 P. M.

†

Dresdener Kreuzchor

Professor Rudolph Mauersberger, Dirigent

Charles Espenshade, Orgel

†

Domine Ad Adiuuandum Me

5 stimmige Motette von August Homilius [Kreuzkantor t. 1785]

Pater Noster

8 Stimmig von Hans Leo Hasler [1601]

De Gille

4 - 8 Stimmige Motette von Anton Bruckner [d. 1898]

Orgelspiel: „Vater Unser“

Mendelssohn

„Ave Verum“

von Wolfgang Amadeus Mozart [d. 1791]

Orgelspiel: „Canzona“

Sigfried Karg-Elert

Zwei geistliche Stücke

a) Jubilate f. Knabenchor mit Orgel von Herman Simon

b) „Ich harre des Herrn“ von Heinrich Kaminski

Erster und fünfter Teil der Markuspassion von Kurt Thomas [1904]

St. Pauls Church

Orchard Street, Kemper Place and Fullerton Parkway



DRESDEN BOYS' CHOIR

November Sixth
NINETEEN THIRTY-EIGHT

Dr. George L. Scherger, Pastor

163



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresden.
Dresdner

95th Anniversary
of St. Pauls Church

THE FIRST ANNIVERSARY SERVICE
10:30 A. M.

†
DRESDENER KREUZCHOR
Prof. Rudolph Mauersberger, Director

Das Präludium: „Grand Choeur“

Rogers

Die Gemeinde erhebt sich und singt:

Ehr' sei dem Vater und dem Sohn,
Dem heil'gen Geist in einem Thron:
Der heiligen Dreifaltigkeit
Sei Lob und Preis in Ewigkeit.

Der Ruf zur Andacht

Hymn: Ev. Hymnal No. 2 "We Praise Thee, O God"

Chorgesang: „Ich gedenke der alten Zeit“

Albert Becker
(1824 - 1899)

Ich gedenke der alten Zeit, der vorigen Jahre.
Gott, dein Weg ist heilig. Wo ist ein so mächtiger Gott als
du Gott bist? Du bist der Gott, der Wunder tut. Du hast
deine Macht bewiesen unter den Völkern. Du hast dein Volk
erlöst gewaltiglich.

Die Heilige Schrift: Psalm 27

Chorgesang: „Locus Iste“

Anton Brudner
(1824 - 1896)

Locus iste a Deo factus est inestimabile sacramentum, irreprehensibile est.
Diese Stätte ist von Gott geschaffen zu unschätzbbarer Weihe, kein Tadel
reicht an sie.

The Lesson of Holy Writ: Psalm 84

Anthem: "Wachet auf, ruft uns die Stimme"

Hugo Distler
(born 1908)

Motette Op. 12, 7, aus der "Geistlichen Chormusik"
Wachet auf, ruft uns die Stimme der Wächter sehr hoch auf der Zinne,
Wach auf, du Stadt Jerusalem!
Mitternacht heißt diese Stunde! Sie rufen uns mit hellem Munde:
Wo seid ihr klugen Jungfrauen?
Wohlauf der Bräutigam kommt, steht auf, die Lampen nehmt!
Halleluja! Macht euch bereit zu der Hochzeit,
Ihr müßet ihm entgegen gehn!

Zion hört die Wächter singen; das Herz will ihr vor Freude springen,
Sie wachet und steht eilend auf.

Ihr Freund kommt vom Himmel prächtig, von Gnaden stark, von
Wahrheit mächtig;

Ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf.

Nun kommt, du werthe Kron, Herr Jesu, Gottes Sohn!
Hosianna! Wir folgen all zum Freudenmaal
Und halten mit das Abendmal.

Gloria sei dir gesungen mit Menschen und mit Engelnungen,
Mit Harfen und mit Zimbeln schön.
Von zwölf Berken sind die Tore an deiner Stadt, wir stehn im Chöre
Der Engel hoch um deinen Thron.
Kein Aug hat je gesehn, kein Ohr hat je gehört solche Freude.
Des jauchzen wir und singen wir
Das Halleluja für und für!

The Prayer

Hymn: Ev. Hymnal No. 297 "Glorious Things of Thee Are Spoken"
(V. 1, 2 and 4)

The Announcements

The Offertory: "The Cadinette Shepherd Song"

Jores

During the playing of the offertory, the congregation will worship by its
offering to the Lord with a benediction spoken before the offering is received.

Deutsche Predigt

Dr. George L. Scherger

Chorgesang: „Sanctus“ [Aus der Messe in A-moll]

Kurt Thomas
(born 1904)

Sanktus Dominus Deus Sabaoth, pleni sunt coeli et terra gloria tua.
Osanna in Excelsis! Benedictus qui venit in nomine Domini.
Osanna in Excelsis!

Heilig, ist der Herr Sabaoth, Himmel und Erde sind seines Ruhmes
voll. Hosianna in der Höhe!
Gelobt sei der da kommt im Namen des Herrn. Hosianna in der Höhe!

The English Address

Dr. George L. Scherger

Anthem: "Ich harre auf den Herren"

Heinrich Kaminski
(born 1888)

(Soprano Solo and Choir)

Ich harre auf den Herren, meine Seele harret und ich hoffe auf
sein Wort, meine Seele harret von einer Morgenwache bis zur
andern.

The Lord's Prayer

The Benediction

The Amen (Sung by the Dresden Kreuzchor)

Gunther Raphael
(born 1903)

The Postlude: "Hymnus"

von Filitz

¶ This afternoon at 4 P. M.: The Dresden Boy's Choir will give a Sacred Con-
cert. Admission 50c.

¶ This evening at 8 P. M.: Deutscher Abend. Dr. Scherger will lecture on "Im-
pressions of the New Germany".

¶ November 9th and 10th at 8 P. M.: The Choirs will present the operetta,
"Captain Crossbones" in the Church Hall. Admission 35c.

¶ Next Sunday: Homecoming Sunday at both the German Service (9:30) and
English Service (11:00). The oldest members of St. Pauls will be honored.
Dr. George L. Robinson, guest minister.

164

