

Heinrich Schütz (1585–1672): Zwei Motetten für zwei Chöre, achtschimmig.

a) „Herr, wenn ich nur dich habe.“

Herr, wenn ich nur dich habe, so frage ich nicht nach Himmel und Erden. Wenn mir gleich Leib und Seele verschmachtet, so bist du doch, Gott, allezeit meines Herzens Trost und mein Teil.

b) „Singet dem Herrn ein neues Lied.“

Singet dem Herrn ein neues Lied, denn er tut Wunder. Er sieget mit seiner Rechten und mit seinem heiligen Arm. Der Herr lästet sein Heil verkündigen, vor den Völkern lästet er seine Gerechtigkeit offenbaren. Er gedenke an seine Gnade und Wahrheit dem Hause Israels. Aller Welt Ende sehen das Heil unsers Gottes. Jauchzet dem Herren alle Welt, singet, rühmet und lobet den Herren mit Harfen und Psalmen, mit Trompeten und Posaunen jauchzet vor dem Herrn, dem Könige. Das Meer brause und was drinnen ist, der Erdboden und die darauf wohnen. Die Wasserströme frohlocken und alle Berge sind fröhlich vor dem Herrn, denn er kommt, das Erdreich zu richten, er wird den Erdboden richten mit Gerechtigkeit und die Völker mit Recht. Ehre sei dem Vater und dem Sohn, und auch dem heiligen Geiste, wie es war im Anfang, jetzt und immerdar, und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

Mitwirkende: **Der Kreuzchor.**

Orgel: Organist an der Kreuzkirche **Herbert Sollum.**

Leitung: Kreuzkantor **Prof. Rudolf Mauersberger.**

Nach der Vesper **Turbblasen** (Posaunenchor von Adolf Müller):

- | | |
|--|---------------------|
| 1. Bläserstück. | Aug. Nörmiger. |
| 2. O Jesu Christe, wahres Licht. | J. Kuhlo. |
| 3. Wir sind tausend. | Tons. Adolf Müller. |
| 4. Herr Christ, der einig Gottes Sohn. | Erfurt, 1524. |

Sonntag, den 15. Januar 1939, vormittags 1/2 10 Uhr:

„Herr, wenn ich nur dich habe“, von **Heinrich Schütz.**

Nächste Kreuzchorvesper: Sonnabend, den 21. Januar 1939, abends 6 Uhr.

Sonnabend, den 28. Januar 1939, abends 8 Uhr:

(nicht 6 Uhr – Vesper fällt aus)

Hohe Messe in h-moll

von **Joh. Seb. Bach.**

Leitung: Kreuzkantor **Prof. Rudolf Mauersberger.**

Ausführende:

Solisten: Margarete Kettlich, Berlin	Sopran
Dore Fischer, Stuttgart	Alt
Heinz Marten, Berlin	Tenor
Karl-Otto Zinnert, Dresden	Bass

Cembalo: **Herbert Sollum**

Orgel: **Serhard Paulik**

Chor: **Kreuzchor und Bachverein**

Orchester: **Dresdner Philharmonie.**

Die Musikfreunde Dresdens und die Vesperegemeinde werden nachträglich auf die Aufführung der h-moll-Messe von Joh. Seb. Bach – zum ersten Mal in der Kreuzkirche seit 1935 – hingewiesen. Rechtzeitige Kartenversorgung wird dringend empfohlen.

Die Sammlung an den Ausgängen dient zur Erhaltung der Kreuzchor-Vesper.