



## Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 21. Januar 1939, abends 6 Uhr

**Joh. Seb. Bach** (1685—1750): *Passacaglia und Fuge* in c-moll, für Orgel.

**Hermann Simon** (geb. 1893): „*Vater unser*“, für fünfstimmigen Chor.

Vater unser, der du bist im Himmel, geheiligt werde dein Name, dein Reich komme, dein Wille geschehe wie im Himmel also auch auf Erden. Unser täglich Brot gib uns heute; und vergib uns unsre Schuld, wie wir vergeben unsern Schuldigern, führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Übel, denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

Cantus firmus.

Vater unser im Himmelreich,  
der du uns alle heißest gleich  
Brüder sein und dich rufen an,  
und willst das Beten von uns han,  
gib, daß nicht bet allein der Mund,  
hilf, daß es geh von Herzensgrund.

(Dr. Martin Luther.)

**Kurt Thomas** (geb. 1904):

„*Mache dich auf, werde Licht*“, Motette für vierstimmigen Chor.

Mache dich auf, werde Licht! Denn dein Licht kommet, und die Herrlichkeit des Herrn gehet auf über dir! Denn siehe, Finsternis bedeckt das Erdreich und Dunkel die Völker. Aber über dir gehet auf der Herr, und seine Herrlichkeit gehet auf über dir!

### Vorlesung

**Gemeinsamer Gesang:** (Mel.: „Kommt und laßt uns Christum ehren“.)

Sehet, was hat Gott gegeben!  
seinen Sohn zum ewgen Leben.  
Dieser kann und will uns heben  
aus dem Leid ins Himmels Freud.

### Sebet und Segen

Chor: „Amen“ (phrygisch).

**Johannes Brahms** (1833—1897): „*Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen?*“  
Motette für vier- bis sechsstimmigen Chor.

1. Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen, und das Leben den betrübten Herzen, die des Todes warten und kommt nicht, und grüben ihn wohl aus dem Verborgenen; die sich fast freuen und sind fröhlich, daß sie das Grab bekommen. Und dem Manne, des Weg verborgen ist, und Gott denselben vor ihm bedeckt?

3

10 Pfennige

Bitte wenden!