



Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 18. Februar 1939, abends 18 Uhr

An der Orgel: Herbert Sollum, Organist an der Kreuzkirche.

Joh. Seb. Bach (1685—1750):

Präludium - Largo - Fuge in C-Dur für Orgel.

Gemeinsamer Gesang:

Wunderbarer König, Herrscher von uns allen,
laß dir unser Lob gefallen!
Deine Gnadenströme hast du lassen fließen,
ob wir schon dich oft verließen.

Hilf uns noch, stärk uns doch,
laß die Zunge singen,
laß die Stimm erklingen!

Vorlesung - Gebet - Segen

Franz Liszt (1811—1886):

Fantasie und Fuge über den Choral „Ad nos, ad salutarem undam“, für Orgel.

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Adolf Müller):

- | | |
|-------------------------------------|---------------------|
| 1. Intrade 1. | Joh. Pezelius. |
| 2. Die Nacht ist kommen. | Hermann Schein. |
| 3. Was Gott tut, das ist wohlgetan. | Tons. Adolf Müller. |
| 4. Auf, Christenmensch. | Tons. Adolf Müller. |

Nächste Kreuzchor-Vesper: Sonnabend, den 25. Februar 1939, 18 Uhr.

Voranzeige!

Sonnabend, den 18. März 1939, 20 Uhr:

Johannes-Passion

von Joh. Seb. Bach

Mitwirkende: Kreuzchor, Bachverein und Dresdner Philharmonie.

Fastnachtskonzert des Kreuzchors

Fastnachtsdienstag, den 21. Februar 1939, 20 Uhr
im großen Saal des Vereinshauses, Zinzendorfstraße 17.
Karten zu RM. 1,50, 1,00 und 0,50 in der Kanzlei der Kreuzschule.

Die Sammlung an den Ausgängen dient zur Erhaltung der Kreuzchor-Vesper.