



Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 4. März 1939, abends 6 Uhr

Joh. Geb. Bach (1685–1750):

Partita über den Passionschoral „Sei gegrüßet, Jesu gütig“, für Orgel.
Sei gegrüßet, Jesu gütig,
über alle Maß sanftmütig!
Ach, wie bist du so zerschmissen
und dein ganzer Leib zerrissen!
Läß mich deine Liebe erben
und darinnen selig sterben.

Philippus Dulichius (1562–1631):

„Christus humiliavit se“, Motette für 2 Chöre (8stimmig).
Christus humiliavit semet ipsum, factus oboediens usque ad mortem, mortem autem crucis. Propter quod et Deus exaltavit illum et donavit illi nomen, quod est super omne nomen, ut in nomine Iesu omne genu flectatur coelestium, terrestrium et inferorum et omnis lingua confiteatur, quia Dominus Jesus Christus in gloria est Dei patris.

Christus erniedrigt sich selbst,

wurde gehorsam bis zum Tode,
ja zum Tode am Kreuz, darum
hat ihn auch Gott erhöht und
hat ihm einen Namen gegeben,
der über alle Namen ist, daß im
Namen Jesus sich beugen alle
Knie derer, die im Himmel, auf
der Erde und unter der Erde
sind, und alle Jungen bekennen,
daß Jesus Christus der Herr sei,
zur Ehre Gottes, des Vaters.

Johannes Ruhnau (1660–1722): „Tristis est anima mea“, Motette für 5stimm. Chor.

Tristis est anima mea usque ad mortem: sustinete hic et vigate mecum: iam videbitis turbam, quae circumdabit me, vos fugam capietis et ego vadam immolari pro vobis.

Meine Seele ist betrübt bis an den Tod: bleibt hier und wacht mit mir: bald werdet ihr die Schar sehen, die mich umgeben wird; ihr werdet fliehen und ich werde für euch geopfert werden.

Vorlesung

Gemeinsamer Gesang:

Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünde der Welt, erbarm dich unser!
Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünde der Welt, erbarm dich unser!
Christe, du Lamm Gottes, der du trägst die Sünde der Welt, gib uns deinen Frieden! Amen.

Gebet und Segen

Chor: „Amen“, 8stimmig (phrygisch).

Peter Cornelius (1824–1874): „Liebe, dir ergeb ich mich“, Motette für 8stimm. Chor.

Liebe, die du mich zum Bilde deiner Gottheit hast gemacht,
Liebe, die du mich so milde nach dem Fall hast wiederbracht,
Liebe, dir ergeb ich mich,
dein zu bleiben ewiglich.

Liebe, die für mich gelitten und gestorben in der Zeit,
Liebe, die mir hat erstritten Heil und Seligkeit,
Liebe, dir ergeb ich mich,
dein zu bleiben ewiglich.