



Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 22. April 1939, abends 6 Uhr

Aus Anlaß der Vollendung des 60. Geburtstages von Joseph Haas
Joseph Haas (geb. 1879)

Improvisation und Passacaglia aus der Suite op. 25 für Orgel.

Joseph Haas: Teile aus der „Deutschen Singmesse“ für gemischten Chor, nach Worten von Angelus Silesius.

I.

Blüh' auf, gefrorner Christ! Der Mai ist vor der Tür. Du bleibest ewig tod, blühst du nicht jetzt und hier.

II.

Rein wie das feinste Gold, steif wie ein Felsenstein, ganz lauter wie Kristall, soll dein Gemüte sein.

III.

Lobt den Herrn, weit und fern, preiset Jesum, meinen Gott, mit Pauken und Trompeten, mit Zinken und mit Flöten, mit Orgeln und Schalmeyen, die laut und helle schreien. Lobt den Herrn! Lasset hören ihm zu Ehren ein Getöse wunderschöne, faust und schallt mit vollen Ohren. Lobt den Herrn!

IV.

Ich nah mich, Herr, zu dir als meinem Sonnenschein, der mich erleucht, erwärmt und macht lebendig sein: Nahst du dich wiederum zu mir als deiner Erden, so wird mein Herze bald zum schönsten Frühling werden.

Vorlesung

Gemeinsamer Gesang:

Schaffe in mir, Gott, ein reines Herze und gib mir einen neuen gewissen Geist. Verwirf mich nicht von deinem Angesicht und nimm deinen heiligen Geist nicht von mir.

Sebet und Segen

Chor: „Dresdner Amen“.

Joseph Haas: „Ein Deutsches Gloria“ für 2 Chöre (achtstimmig), nach Worten von Wilhelm Dauffenbach.

Sing dem Herrn ein Lied!
 Er tut kund seine Macht.
 Vor den Haiden zeigt er seine Pracht.
 Jauchze dem Herrn entgegen, du, Welt,
 denn er ist es, der die Erde erhält.

13

10 Pfennige

Bitte wenden!