

## Sebet und Segen

Johann Kaspar Niblinger (1779 -1867):

„Jubilate Deo“, Motette für fünfstimmigen Chor.

Jubilate Deo omnis terra, servite  
Domino in laetitia, intrate in  
conspectu eius in exultatione.

Jubilate Deo omnis terra, quia  
Dominus ipse est Deus.

Jauchzet dem Herrn alle Welt!  
Dienet dem Herrn mit Freuden, kommt  
vor sein Angesicht mit Frohlocken!

Jauchzet dem Herrn alle Welt, der  
Gott der Herr selbst ist!

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Orgel: Organist an der Kreuzkirche Herbert Collum.

Leitung: Kreuzkantor Prof. Rudolf Mauersberger.

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Adolf Müller):

1. Alter Trompetenmarsch, Komponist unbekannt  
und Aufzug von Daniel Speer.
2. Wie schön blüht uns der Maien. Tons. Adolf Müller.
3. Dir, dir, o Vater, will ich singen. Joh. Seb. Bach.
4. Heut triumphieret Gottes Sohn. Gesius, 1601.

Kirchenmusik in der Kreuzkirche, Sonntag (Jubilate), 30. April 1939,  
vorm. 1/2 10 Uhr:

Zum Singang: Johann Kaspar Niblinger: „Jubilate“.

Vor dem Hauptlied: Heinrich Schütz: „Jauchzet dem Herren alle Welt“.

**Heute!**

Sonnabend, den 29. April 1939 - 20 Uhr - An der Kreuzkirche 7  
großer Saal

### Joh. Seb. Bach-Kammerkonzert

In kleiner Besetzung:

5. Brandenburgisches Konzert / Partita /  
Suite für Flöte und Streichquintett mit Cembalo

Friedrich

Herbert

**Rucker · Collum**

(Flöte)

(Cembalo und Leitung)

Mitwirkende: Streichquintett; Mitglieder der Staatskapelle und Philharmonie

Karten von RM. 1.- bis 2.- an der Abendkasse.

Nächste Vesper des Kreuzchors:

Sonnabend vor Sonntag Kantate, den 6. Mai 1939, abends 6 Uhr:

„Singet dem Herrn“, von Hugo Distler  
zwei österliche Chöre von Alfred Berghorn (Uraufführung).

Die Sammlung an den Ausgängen dient zur  
Erhaltung der Kreuzchor-Vesper.