



# Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend vor Sonntag Kantate, 6. Mai, abends 6 Uhr

**Joh. Seb. Bach** (1685—1750):  
Präludium und Fuge in G-Dur für Orgel.

**Alfred Berghorn** (1938):  
„Terra tremuit“, Oster-Motette für 4 bis 6 stimm. Chor. Werk 17 (Uraufführung).  
Terra tremuit, et quievit dum Die Erde bebte, und es ward stille,  
resurgeret in judicio Deus. als zum Gerichte der Herr sich erhob.  
Alleluja. Alleluja!

**Alfred Berghorn**:  
„Auferstehungschor“, für 4 bis 6 stimm. Chor und Orgel. Werk 28 (Uraufführung).  
Christus ist auferstanden! Christus lebt! Jauchzet ihr Himmel, lache du Äther,  
Höhen und Tiefen, freut euch der Erde! Ansturm von trüber Schar ging vor-  
über, hold nach dem Qualme leuchtet die Palme. Mächtiges Drängen ström  
zu Gesängen, schlägt auf der Feier heitere Weisen. Denn wieder kehrte, wie  
er uns lehrte, Heil von der Bahre, Jesus der Wahre. Alleluja!

## Vorlesung

**Gemeinsamer Gesang:**

1. Str. Ich sin - ge dir mit Herz und Mund, Herr  
2. Str. Wohl - auf, mein Her - ze sing und spring, und  
mei - nes Le - bens Lust; ich sing und mach auf  
ha - be gu - ten Mut! Dein Gott, der Ur - sprung  
Er - den kund was mir von dir be - wußt  
al - ler Ding, ist selbst und bleibt dein Gut  
(Paul Gerhardt, 1607—1676)

15

10 Pfennige

Bitte wenden!

Ehrenkarte