



Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend vor Sonntag Kantate, 6. Mai, abends 6 Uhr

Joh. Seb. Bach (1685—1750):
Präludium und Fuge in G-Dur für Orgel.

Alfred Berghorn (1938):
„Terra tremuit“, Oster-Motette für 4 bis 6 stimm. Chor. Werk 17 (Uraufführung).
Terra tremuit, et quievit dum Die Erde bebte, und es ward stille,
resurgeret in judicio Deus. als zum Gerichte der Herr sich erhob.
Alleluja. Alleluja!

Alfred Berghorn:
„Auferstehungschor“, für 4 bis 6 stimm. Chor und Orgel. Werk 28 (Uraufführung).
Christus ist auferstanden! Christus lebt! Jauchzet ihr Himmel, lache du Äther,
Höhen und Tiefen, freut euch der Erde! Ansturm von trüber Schar ging vor-
über, hold nach dem Qualme leuchtet die Palme. Mächtiges Drängen ström
zu Gesängen, schlägt auf der Feier heitere Weisen. Denn wieder kehrte, wie
er uns lehrte, Heil von der Bahre, Jesus der Wahre. Alleluja!

Vorlesung

Gemeinsamer Gesang:

1. Str. Ich sin - ge dir mit Herz und Mund, Herr
2. Str. Wohl - auf, mein Her - ze sing und spring, und
mei - nes Le - bens Lust; ich sing und mach auf
ha - be gu - ten Mut! Dein Gott, der Ur - sprung
Er - den kund was mir von dir be - wußt
al - ler Ding, ist selbst und bleibt dein Gut
(Paul Gerhardt, 1607—1676)

15

10 Pfennige

Bitte wenden!

Ehrenkarte

Sebet und Segen

Hugo Distler (geb. 1908):

„Singet dem Herrn ein neues Lied“, Motette für 4 stimm. Chor. Op. 12, Nr. 1.
Singet dem Herrn ein neues Lied, denn er tut Wunder! Und er sieget mit seiner Rechten. Jauchzt dem Herrn alle Welt! Singet, rühmet und lobet! Lobet den Herren mit Harfen und mit Psalter, und mit Trompeten und Posaunen! Das Meer erbrause, und was darinnen ist, der Erdboden, und die darauf wohnen, die Wasserströme frohlocken, und alle Berge seien fröhlich vor dem Herrn. Singet, rühmet und lobet!

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Orgel: Organist an der Kreuzkirche Herbert Collum.
Leitung: Kreuzkantor Prof. Rudolf Mauersberger.

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Adolf Müller):

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| 1. Gagliarda à 5. | Hermann Schein. |
| 2. Der Mai ist gekommen. | Volkweise. |
| 3. Es wolle Gott uns gnädig sein. | 1553. |
| | 2stimm. von Joh. Bannius. |
| 4. O komm, du Geist der Wahrheit. | 1532. |

Kirchenmusik in der Kreuzkirche, Sonntag (Kantate), 7. Mai 1939,
vorm. $\frac{1}{2}$ 10 Uhr:

Zum Singang: Heinrich Schütz (1585—1672): „Cantate Domino“,
Motette für 4stimmigen Chor.

Vor dem Hauptlied: Joh. Seb. Bach: „Singet dem Herrn ein neues Lied“.
1. Satz aus der Motette Nr. 1 für 2 Chöre (8stimmig).

Orgelkonzert in der Kreuzkirche

Dienstag, den 9. Mai 1939, 20 Uhr

Herbert COLLUM

Organist an der Kreuzkirche

Mitwirkung: **Herta-Maria Böhme**, Sopran

Programm: Werke von **Joseph Haas** — **J. S. Bach** (Arie: „Mein gläubiges Herze frohlocke“) — **Joseph Haydn** (Schöpfungs-Arie) u. a.
Uraufführung: Präludium und Fuge h-moll von Herbert Collum

Eintrittskarten (zugleich Vortragsfolge) für RM. 0,30 u. 1,— bei **F. RIES**, Seestr. 21;
Musikalienhandlung **Müller**, Schloßstr. 14; **Verkehrsbüro Altmarkt** (Rehfeldhaus); im
Kirchgemeindeamt, An der Kreuzkirche 6, Eg. und Schulgasse 2 von 8 bis 14 Uhr.

Nächste Vesper des Kreuzchors:

Sonnabend vor Sonntag Rogate, den 13. Mai 1939, abends 6 Uhr:
Alte Chormusik.

Die Sammlung an den Ausgängen dient zur
Erhaltung der Kreuzchor-Vesper.