



Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend vor Sonntag Rogate, 13. Mai, abends 6 Uhr

Herbert Sollum (geb. 1914): Präludium und Fuge in h-moll für Orgel (1939).

Dietrich Buxtehude (1637 - 1707):

„Missa brevis“ für fünfstimmigen Chor.

Kyrie eleison!
Christe eleison!
Kyrie eleison!

Herr, erbarme dich!
Christe, erbarme dich!
Herr, erbarme dich!

Gloria in excelsis Deo! Ehre sei Gott in der Höhe!

Et in terra pax hominibus bonae voluntatis.
Laudamus te, benedicimus te, adoramus te,
glorificamus te.

Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam, Domine Deus, rex coelestis, Deus pater omnipotens; Domine fili unigenite, Jesu Christe, agnus Dei, filius patris, qui tollis peccata mundi: miserere nobis, suscipe deprecationem nostram, qui sedes ad dexteram patris, miserere nobis! Quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus, tu solus altissimus, Jesu Christe, cum sancto spiritu in gloria Dei patris. Amen!

Und Friede auf Erden und den Menschen ein Wohlgefallen. Wir loben dich, wir beneiden dich, wir beten dich an, wir preisen dich.

Wir sagen dir Dank für deinen großen Ruhm, Herr Gott, himmlischer König allmächtiger Vater; Herr, du eingebornener Sohn, Jesu Christe, du Lamm Gottes, Sohn des Vaters, der du trägst die Sünde der Welt: erbarme dich unser, erhöre unser Flehen, der du zur Rechten Gottes sitzt, erbarme dich unser.

Denn du allein bist heilig, du allein bist der Herr, du allein bist der Höchste, Jesu Christe, mit dem Heiligen Geiste zu Ehren Gottes, des Vaters. Amen!

Vorlesung

Gemeinsamer Gesang:

Vater unser im Himmelreich,
der du uns alle heisset gleich
Brüder sein und dich rufen an,
willst, daß wir bitten und empfangen,
gib, daß nicht bet allein der Mund,
hilf, daß es geh von Herzensgrund.

Amen! das ist: es werde wahr!
Stärk unsern Glauben immerdar,
auf daß wir ja nicht zweifeln dran,
dies Beten dring zu dir hinan
auf dein Wort, in den Namen dein;
so sprechen wir das Amen fein.

Martin Luther. † 1546.

Sebet und Segen

Chor: „Amen“ (sechsstimmig) von Johann Hermann Schein (1586 - 1630).

16

10 Pfennige

Bitte wenden!

Michael Praetorius (1571–1621):

„Gott, der Vater, wohn' uns bei“, Motette für 2 Chöre (achtstimmig) in
getrennter Aufstellung.

Gott, der Vater, wohn' uns bei und laß uns nicht verderben.
Mach uns von allen Sünden frei und hilf uns selig sterben.
Vor dem Teufel uns bewahr, halt uns bei festem Glauben,
und auf dich laß uns bauen, aus Herzensgrund vertrauen dir ganz und gar,
mit allen rechten Christen entflieh'n des Teufels Listen,
mit Waffen Gottes uns rüsten. Amen, Amen, das sei wahr,
so singen wir Alleluja.

Jakob Handl (Gallus) (1550–1591):

„Pater noster“ für achtstimmigen Chor.

Pater noster, qui es in coelis, sanctificetur
nomen tuum, adveniat regnum tuum,
fiat voluntas tua, sicut in coelo et in terra.
Panem nostrum quotidianum da nobis
hodie, et dimitte nobis debita nostra, sicut
et nos dimittimus debitoribus nostris, et
ne nos inducas in tentationem, sed libera
nos a malo. Amen.

Vater unser, der du bist im Himmel,
geheiligt werde dein Name, dein Reich
komme, dein Wille geschehe wie im Himmel
also auch auf Erden, unser täglich Brot
gib uns heute; und vergib uns unsre
Schuld, wie wir vergeben unsern Schul-
digern, und führe uns nicht in Versuchung,
sondern erlöse uns von dem Übel. Amen.

Der Zuhörer willen wird gebeten, die Kirche während des Orgelnachspiels still zu verlassen.

Mitwirkende: Der Kreuzchor.

Orgel: Organist an der Kreuzkirche Herbert Solum.
Leitung: Kreuzkantor Prof. Rudolf Mauerberger.

Nach der Vesper **Turmblasen** (Posaunenchor von Adolf Müller):

- | | |
|-----------------------------------|----------------------|
| 1. Courant. | Joh. Pezelius, 1685. |
| 2. In der Erde ruht die Saat. | Jonf. Adolf Müller. |
| 3. Vater unser im Himmelreich. | J. S. Bach. |
| 3. O komm, du Geist der Wahrheit. | 1532. |

**Kirchenmusik in der Kreuzkirche, Sonntag (Rogate), 14. Mai 1939,
vorm. 1/2 10 Uhr:**

Zum Singang: Dietrich Buxtehude: „Kyrie“ aus der „Missa brevis“
für fünfstimmigen Chor.

Vor dem Hauptlied: Joh. Seb. Bach (1685–1750):

1. Teil aus der Motette „Jesu, meine Freude“ für fünfstimm. Chor

Nächste Vesper des Kreuzchors:

Sonnabend, den 20. Mai 1939, abends 6 Uhr.

**Die Sammlung an den Ausgängen dient zur
Erhaltung der Kreuzchor-Vesper.**