

Vortragsfolge des Dresdner Kreuzchors  
zum Konzert am 11.12.1939 in der  
Alltagskirche zu Torgau.

- 1.) Gottfried August Homilius (1714 -1785)  
"Domine, adjuvandum me", Motette für sechsstimmigen Chor
- 2.) Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
"Singet dem Herrn ein neues Lied", Motette für zwei Chöre  
(achtstimmig)
- 3.) Anton Bruckner (1824-1896)  
"Ave Maria", Motette für siebenstimmigen Chor
- 4.) Richard Wagner (1813-1883) (war selbst Kreuzschüler)  
"Der Glaube lebt", Kuppelgesang aus "Parsival"

Alte weltliche Lieder.

- 5.) Hubert Waelrant (um 1517-1595)  
"An die Musikanten"
- 6.) Heinrich Isaac (vor 1450-1517)  
"Insbruck ich muss dich lassen", für vierstimmigen Chor
- 7.) Orlando di Lasso (1532-1594)  
"Echoliad", für zwei Chöre

----- Pause -----

Neuere weltliche Lieder.

- 8.) Johannes Brahms (1833-1897)  
"Fahrwohl, oh Vöglein" für vierstimmigen Chor
- 9.) Hermann Grabner (geb.1886) "Die Strassburger Münsterengelchen"
- 10.) Paul Gerhardt (geb.1867)  
"Lob Gottes" für gemischten Chor u.Sopransolo (Helmut Müller)

Volkslieder

- 11.) "Was blasen die Trompeten?"
- 12.) "Wenn die Soldaten durch die Stadt marschieren"
- 13.) "Nun leb wohl, du kleine Gasse"

Drei alte Adventlieder

- 14.) "Nun sei willkommen (Ältestes Weihnachtslied)
  - 15.) "Es flog ein Täublein weisse" (15.Jahrh.)
  - 16.) "Nünnl., schlafst?", Volkslied aus Jeschings Satz v.F.Klement
  - 17.) "Weihnachtsnichtigall", Volksweise
  - 18.) "Kindelwiegen", aus d.Kölner Gesangbuch (1623)
  - 19.) "Inmitten der Nacht", v.Wilhelm Taubert
  - 20.) "Mariä Wiegenlied vom Dreikönigtage"  
von Georg Schumann (geb.1866)
- } Zwei alte Weih-  
} nachtslieder  
} Zwei neuere  
} Weihnachts-  
} lieder

-----