

Vortragsfolge des Dresdner Kreuzchors
zum Konzert am 11.12.1939 in der
Alltagskirche zu Torgau.

- 1.) Gottfried August Homilius (1714 -1785)
"Domine, adjuvandum me", Motette für sechsstimmigen Chor
- 2.) Johann Sebastian Bach (1685-1750)
"Singet dem Herrn ein neues Lied", Motette für zwei Chöre
(achtstimmig)
- 3.) Anton Bruckner (1824-1896)
"Ave Maria", Motette für siebenstimmigen Chor
- 4.) Richard Wagner (1813-1883) (war selbst Kreuzschüler)
"Der Glaube lebt", Kuppelgesang aus "Parsival"

Alte weltliche Lieder.

- 5.) Hubert Waelrant (um 1517-1595)
"An die Musikanten"
- 6.) Heinrich Isaac (vor 1450-1517)
"Insbruck ich muss dich lassen", für vierstimmigen Chor
- 7.) Orlando di Lasso (1532-1594)
"Echoliad", für zwei Chöre

----- Pause -----

Neuere weltliche Lieder.

- 8.) Johannes Brahms (1833-1897)
"Fahrwohl, oh Vöglein" für vierstimmigen Chor
- 9.) Hermann Grabner (geb.1886) "Die Strassburger Münsterengelchen"
- 10.) Paul Gerhardt (geb.1867)
"Lob Gottes" für gemischten Chor u.Sopransolo (Helmut Müller)

Volkslieder

- 11.) "Was blasen die Trompeten?"
- 12.) "Wenn die Soldaten durch die Stadt marschieren"
- 13.) "Nun leb wohl, du kleine Gasse"

Drei alte Adventlieder

- 14.) "Nun sei willkommen (Ältestes Weihnachtslied)
- 15.) "Es flog ein Täublein weisse" (15.Jahrh.)
- 16.) "Nünnl., schlafst?", Volkslied aus Jeschings Satz v.F.Klement
- 17.) "Weihnachtsnichtigall", Volksweise
- 18.) "Kindelwiegen", aus d.Kölner Gesangbuch (1623) } Zwei alte Weih-
nachtslieder
- 19.) "Inmitten der Nacht", v.Wilhelm Taubert
- 20.) "Mariä Wiegenlied vom Dreikönigtage" } Zwei neuere
von Georg Schumann } Weihnachts-
(geb.1866) } lieder
