



Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend vor Jubilate, den 13. April 1940
nachmittags 6 Uhr

Das Orgelspiel muß wegen einschneidender Schäden am Instrument bis auf weiteres ausfallen. Die Reparaturen werden mehrere Wochen in Anspruch nehmen. Mit ihnen ist eine klangliche Verbesserung (Dispositionsveränderungen) verbunden. Die Vespere werden bis auf weiteres in verkürzter Form durchgeführt.

Francesco Durante (1684—1755):

„*Misericordias Domini*“, für zwei Chöre (achtstimmig).

Misericordias Domini in aeternum cantabo.

Ich will singen von der Gnade des Herrn ewiglich.

Vorlesung

Gemeinsamer Gesang (mit Chorbegleitung):

Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren, meine geliebete Seele, das ist mein Begehren. Kommet zu Haut, Psalter und Harfe, wacht auf, lasset den Lobgesang hören!

Lobe den Herren, der alles so herrlich regieret, der dich auf Adlers Fittichen sicher geführet, der dich erhält, wie es dir selber gefällt. Hast du nicht dieses verspüret?

Joachim Neander, 1680.

Gebet

Giobanni Gabrieli (1557—1612):

„*Jubilate Deo*“, Motette für achtstimmigen Chor.

Jubilate Deo omnis terra,
quia sic benedicetur homo,
qui timet Dominum.
Deus Israel conjungat vos
et ipse sit vobiscum,
mittat vobis auxilium de
sancto et de Sion tueatur vos.
Jubilate Deo omnis terra.
Benedicat vobis Dominus
ex Sion, qui fecit coelum et
terram.
Servite Domino in laetitia.

Lobet Gott, alle Lande,
weil so der Mensch gepriesen wird,
der den Herrn fürchtet.
Der Gott Israels vereine euch
und sei selbst mit euch!
Er schicke euch seine Hilfe von droben,
und von Zion aus beschütze er euch.
Lobet Gott, alle Lande!
Gott sei euch gnädig von Zion,
Gott, der Himmel und Erde
gemacht hat.
Dienet dem Herrn mit Freuden!

Gegen

Alessandro Scarlatti (1659—1725):

„*Exultate Deo*“, für vierstimmigen Chor.

Exultate Deo, adjutori nostro, Alleluja.
Jubilate Deo Jacob. Alleluja.

Frohlocket Gott, unserm Helfer, Alleluja.
Lobet Gott Jacob. Alleluja.

Mitwirkende: **Der Kreuzchor.**

Leitung: Kreuzkantor Prof. Rudolf Mauersberger.

Nach der Vesper Turmblasen (Posaunenchor von Adolf Müller):

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. Bavana | Melch. Brand. |
| 2. Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ | Joh. Seb. Bach. |
| 3. Ich habe Lust, im freien Feld | Tonf. Gottfr. Müller. |
| 4. Heut triumphieret Gottes Sohn | Joh. Seb. Bach. |

Nächste Vesper des Kreuzchors: Sonnabend, 20. April 1940, nachm. 6 Uhr.

Bachmotette: „Singet dem Herrn ein neues Lied“, für zwei Chöre (achtstimmig).

Die Sammlung an den Ausgängen dient zur Erhaltung der Kreuzchor-Vesper.