



24

Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend vor Kantate, den 20. April 1940
nachmittags 6 Uhr

Das Orgelspiel muß wegen einschneidender Schäden am Instrument bis auf weiteres ausfallen. Die Reparaturen werden mehrere Wochen in Anspruch nehmen. Mit ihnen ist eine klangliche Verbesserung (Dispositionsveränderungen) verbunden. Die Vespere werden bis auf weiteres in verkürzter Form durchgeführt.

Johannes Brahms (1833—1897):

Fest- und Gedächtnisprüche, Motette für achtstimmigen Chor.

Unsere Väter hofften auf dich;
und da sie hofften, halfst du ihnen aus.
Zu dir schrien sie und wurden errettet,
sie hofften auf dich, und wurden nicht zu Schanden.
Der Herr wird seinem Volk Kraft geben,
der Herr wird sein Volk segnen mit Frieden.

Wenn ein starker Bewappneter seinen Palast bewahret,
so bleibt das Seine mit Frieden.
Aber: Ein jeglich Reich, so es mit ihm selbst uneins wird,
das wird wüste, und ein Haus fällt über das andere.

Wo ist ein so herrlich Volk, zu dem Götter also nahe sich tun,
als der Herr, unser Gott, so oft wir ihn anrufen?
Hüte dich nur und bewahre deine Seele wohl,
daß du nicht vergessest der Geschichte, die deine Augen gesehen haben,
und daß sie nicht aus deinem Herzen komme alle dein Lebe lang!
Und sollt deinen Kindern und Kindeskindern kund tun. Amen.

Vorlesung

Gemeinsamer Gesang (mit Chorbegleitung):

Mel.: „Wir treten zum Beten“, Niederländische Volksweise 1626.

Das Land meiner Väter, in dem ich geboren, mein Deutschland, behüte, allmächtiger Gott! Die rauschenden Wälder, die wogenden Felder, die blühenden Gärten behüte, mein Gott.

Den Enkeln zum Segen behüt allerwegen, was du mir zur Freude hast gnädig verlieh'n. Den Boden der Heimat, die Scholle der Väter, den Herd meines Hauses behüte, mein Gott.

Ernst Krengel, geb. 1863.

Gebet und Segen

3

10 Pfennige

Ehrenkarte