

Tröster der Betrübten, Siegel der Geliebten, Geist voll Rat und Tat, starker Gottesfinger, Friedensüberbringer, Licht auf unserm Pfad; gib uns Kraft und Lebenssaft, laß uns deine teuren Gaben zur Genüge laben.

Laß die Zungen brennen, wenn wir Jesum nennen, führ' den Geist empor, gib uns Kraft, zu beten und vor Gott zu treten, sprich du selbst uns vor. Gib uns Mut, du höchstes Gut, tröst uns kräftiglich von oben bei der Feinde Toben.

Gebet

Schlage deine Flammen über uns zusammen, wahre Liebesglut, laß dein sanftes Wehen auch bei uns geschehen, dämpfe Fleisch und Blut; laß uns doch das Sündenjoch nicht mehr wie vor diesem ziehen und das Böse fliehen.

Gegen

Joh. Seb. Bach: Pfingstaria aus der Kantate Nr. 68, für Sopran und Orgel.

Mein gläubiges Herze, frohlocke, sing', scherze, dein Jesus ist da! Weg Jammer, weg Klagen, ich will euch nur sagen: mein Jesus ist nah'.

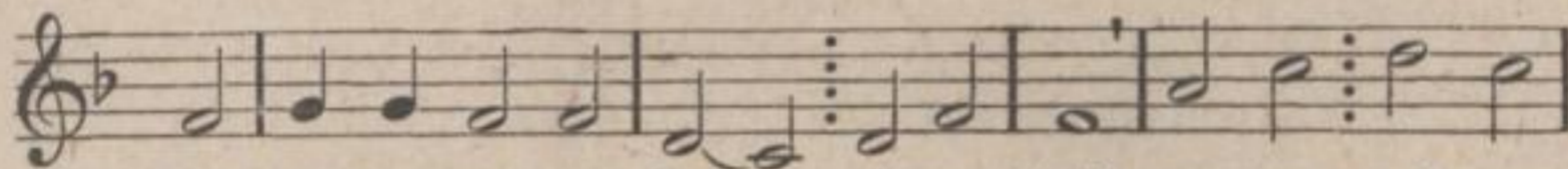
Gefungen von einem Sopransolisten des Kreuzchors, Helmut Müller 4 A (Freiberg).

Andreas Hammerschmidt:

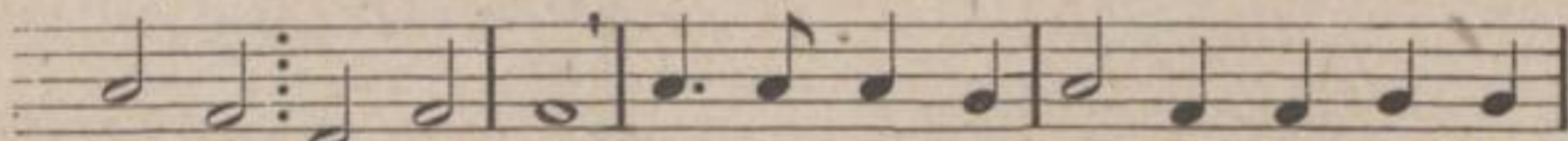
„Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz“, Motette für siebenstimmigen Chor.

Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz, und gib mir einen neuen gewissen Geist. Verwirf mich nicht von deinem Angesicht, und nimm deinen heiligen Geist nicht von mir. Tröste mich wieder mit deiner Hilfe, und der freudige Geist erhalte mich.

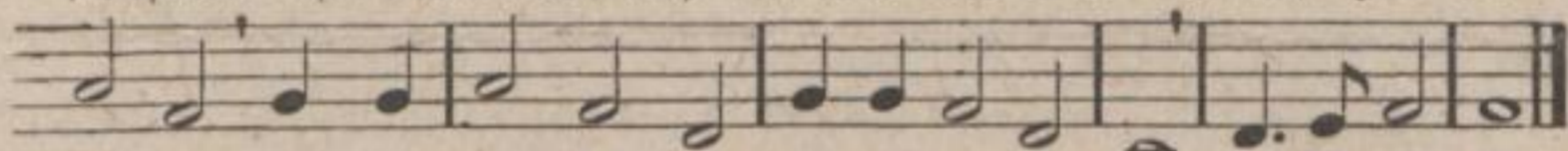
**Gemeinsamer
Gesang:**



1. Nun bit-ten wir den hei- = li-gen Geist um den rech-ten
2. Du höch-ster Trö-ster in = = al-ler Not, hilf, daß wir nicht



Glau-ben al-ler-meist, daß er uns be-hü-te an un-serm
fürch-ten Schand und Tod; daß in uns die Sin-ne nicht gar-ver-



En-de, wenn wir heimfah- ren aus die- sem E-len = de. Ky-ri = e = leis.
za-gen, wenn der Feind wird das Le-ben ver-fla-gen. Ky-ri = e = leis.

Mitwirkende: **Der Kreuzchor.**

Orgel: Organist an der Kreuzkirche **Herbert Collum.**

Leitung: Kreuzkantor **Prof. Rudolf Mauersberger.**

6 Uhr Festgeläut — anschließend **Turmblasen:**

1. Intrada à 5. Haupmann, 1604.
2. Schmückt das Fest mit Maien. Franck, 1685.
3. Komm, heil'ger Geist, Herre Gott. Zahn, 1524.
4. Nun bitten wir den heiligen Geist. Walther, 1524.

Nach dem Turmblasen **Kurrendesingen** des Kreuzchors:

1. „Veni sancte spiritus“, von C. G. Reißiger (1798—1859).
2. „Kommt, Seelen, dieser Tag“, Pfingstlied von Joh. Seb. Bach.
3. „Laßt Maien uns bereiten“, Pfingstlied von Oskar Wermann (1840—1906).
4. „Auf zu psalieren im frohen Choral“, von Max Bruch (1838—1920).

Kirchenmusik am 1. Pfingstfeiertag in der Kreuzkirche, vormittags 1/2 10 Uhr:
Alter Pfingsthymnus und achttimmiger Chor von A. Hammerschmidt.

Kirchenmusik am 2. Pfingstfeiertag in der Kreuzkirche, vormittags 1/2 10 Uhr:
Joh. Seb. Bach: „Der Geist hilft unserer Schwachheit aus“.

Nächste Vesper des Kreuzchors: Sonnabend, den 25. Mai 1940, nachm. 6 Uhr.

Voranzeige! Donnerstag, den 16. Mai 1940, abends 8 Uhr:

Orgelkonzert im Freiburger Dom. Herbert Collum spielt beide Silbermann-Orgeln.

Die Sammlung an den Ausgängen dient zur Erhaltung der Kreuzchor-Vesper.