



42

# Für das Deutsche Rote Kreuz

veranstaltet der Richard-Wagner-Verband Deutscher Frauen, Ortsverband Dresden

ein

## Festkonzert

im großen Saal der Ausstellung am Freitag, dem 21. Juni 1940 · Beginn 20 Uhr

Künstlerische Gesamtleitung: Operndirektor Prof. Dr. Karl Böhm

### Vortragsfolge:

- |  |   |                               |
|--|---|-------------------------------|
| 1. Franz Schubert:                     | a) Wohin?<br>b) Sei mir gegrüßt<br>c) Der Musensohn   | } . . . . . Arno Schellenberg |
| 2. Hugo Wolf:                          | a) Heb auf dein blondes Haupt<br>b) In dem Schatten meiner Locken   | } . . . Marta Rohs            |
| 3. Richard Strauß:                     | a) Geheimnis<br>b) Wie sollten wir geheim sie halten  | } . . Willy Treffner          |
| 4. a) Franz Schubert:<br>b) Hugo Wolf: | Nachgelassener Quartettsatz in e-moll<br>Italienische Serenade für Streichquartett<br>Dahmenquartett: Jan Dahmen, Erich Mühlbach,<br>Hans Riphahn, Karl Hesse |                               |
| 5. Hugo Wolf:                          | a) Verborgeneheit<br>b) Gesang Weylas   | } . . . . . Sven Nilsson      |
| 6. Robert Franz:                       | a) Mutter, o sing mich zur Ruh'<br>b) Die Heide ist braun   | } Margarete Teschemacher      |
| 7. Karl Löwe:                          | a) Heinrich der Vogler<br>b) Prinz Eugen  | } . . . . . Josef Herrmann    |
| 8. Ludwig van Beethoven:               | Ouvertüre zur Oper „Leonore“ (Fidelio) Nr. 3 Werk 72<br>Die Sächsische Staatskapelle unter Dr. Karl Böhm  |                               |

Begleitung der Gesänge am Flügel: Willy Czernik

Konzertflügel C. Bechstein aus dem Magazin H. Wolframm, Ringstr. 18