

94

KONZERTDIREKTION  
TELEPHON 23420



HERMANN LAU  
LANGGASSE 71

SCHÜTZENHAUS

DIENSTAG, DEN 22. OKTOBER 1940, 20 UHR

# Der Dresdner Kreuzchor

(60 Sänger)

**Dirigent: Prof. R. Mauersberger.**

Nr.  
der Fest-  
bücher

## PROGRAMM:

- (8) „Singet dem Herrn ein neues Lied“  
Mottete für 8stimmigen Chor . . . . . von JOH. SEB. BACH (1685–1750)
- (13) „Ave Maria“ . . . . . von ANTON BRUCKNER (1824–1896)
- (15) „Der Glaube lebt“, Kuppelgesang aus „Parsifal“ . von RICHARD WAGNER (1813–1883)

### Alte weltliche Chormusik:

- (20) „Vasto mar“, itallenisches Madrigal . . . . . von HEINRICH SCHÜTZ (1585–1672)
- (21) „Innsbruck, ich muß dich lassen“ . . . . . von HEINRICH ISAAC (vor 1450–1517)
- (22) „An die Musikanten“ . . . . . von HUBERT WAE LRANT (um 1517–1595)
- (23) „Echoli ed“ . . . . . von ORLANDO DI LASSO (1532–1594)

### — P A U S E —

### Lieder aus der deutschen Romantik:

Zwei Knabenchöre

- (24) a) „In Meeres Mitten“ } . . . . . von ROBERT SCHUMANN (1810–1856)
- (25) b) „Die Kapelle“ } . . . . .

Drei gemischte Chöre

- (26) a) „Nord oder Süd“ . . . . . von ROBERT SCHUMANN
- (27) b) „Lachen und Weinen“ } . . . . . von FRANZ SCHUBERT (1797–1828)
- (28) c) „Die Forelle“ } . . . . .

### Deutsche Volkslieder:

- (29) „O Straßburg, du wunderschöne Stadt“, Volkweise
- (30) „Zu Straßburg auf der Schanz“
- (31) „Prinz Eugen, der edle Ritter“, Volkweise
- (32) „Wohlauf, Kameraden aufs Pferd“