

63. Abendmusik

in der Altstädtischen Kirche in Gumbinnen

Sonnabend, den 26. Oktober 1940,
20 Uhr.

Konzert des

D r e s d n e r K R E U Z - C H O R E S

Leitung: Prof. Rudolf M a n e r s b e r g e r.

1. Heinrich Schütz (1585-1672): "Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu Dir."
Motette für 2 Chöre (8-stimmig) (Nr. 1 d. Textbl.)
2. Samuel Scheidt (1587-1654): "Ach, Gott, vom Himmel sieh darein."
Orgelchoral.
3. Johann Bach (1604-1673): "Unser Leben ist ein Schatten".
Motette für 2 Chöre (Nr. 2 des Textblattes).
4. Georg Böhm (1661-um 1740): "Allein Gott in der Höh sei Ehr",
Orgelchoral.
5. Dietrich Buxtehude (1637-1707): "Kyrie und Gloria"
5-stimm. Chor. (Nr. 3 des Textblattes).
6. " " "Herr Gott, Dich loben wir". Orgelchoral.
7. Giovanni Palestrina (1514-1594): "Sanctus"
6-stimm. Chor (Nr. 4 des Textblattes).
8. Giovanni Gabrieli (1557-1612): "Jubilate Deo"
Motette für 8-stimm. Chor (Nr. 5 d. Textblattes).
9. Paul Gerhardt (1913 Komp.): "Dir, Dir Jehova, will ich singen",
Orgelchoral.
10. Hermann Simon (geb. 1893): "Vater unser"
aus der Luthermesse (Nr. 9 des Textblattes).
11. Hugo Distler (geb. 1903): "Wachet auf ruft uns die Stimme".
(Nr. 10 d. Textblattes).

Die 64. Abendmusik

findet am Busstag statt .

