

„Wie schön leuchtet der Morgenstern“, Orgelchoral v. Johann Bachelbel (1656—1706).

„Abbentsmotette“, für gemischten Chor von Gustav Schreck (1849—1918).

Wie soll ich dich empfangen?

Wie soll ich dich empfangen und wie begeg'n ich dir? O aller Welt Verlangen,
o meiner Seelen Bier! O Jesu, Jesu setze mir selbst die Fackel bei. Damit, was
dich ergöze, mir kund und wissend sei.

Wie du einst empfangen wurdest.

Hosianna, Hosianna dem Sohne Davids! Gelobt sei, der da kommt im Namen
des Herrn! Hosianna in der Höhe!

Wie ich dich empfangen will.

Dein Zion streut dir Palmen und grüne Zweige hin, und ich will dir in Psalmen
ermuntern meinen Sinn. Mein Herze soll dir grünen in stetem Lob und Preis,
und deinem Namen dienen, so gut es kann und weiß.

Mitwirkende: **Der Kreuzchor.**

Orgel: Organist an der Kreuzkirche **Herbert Collum.**

Leitung: **Rudolf Klingenberger, Chorpräsekt**

Nach der Vesper **Turmblasen** (Posaunenchor von Adolf Müller):

Vier Abbentslieder: 1. „Es kommt ein Schiff, geladen bis an den höchsten Bord.“
Andernach 1608. 2. „Wie soll ich dich empfangen.“ Joh. Crüger. 3. „Er kommt,
er kommt, der starke Held.“ Hiller. 4. „Macht hoch die Tür.“ Freyhinghausen.

Kirchenmusik in der Kreuzkirche: Sonntag, den 1. Dezember, vorm. $\frac{1}{2}$ 10 Uhr.

Zum Eingang: „Hosianna, Davids Sohn“, für Knabenchor von G. F. Händel.
Vor dem Hauptlied: „Nun sei willkommen“ (11. Jahrh.), ältestes Weihnachtslied.

Nächste Vesper des Kreuzchors: Sonnabend, den 7. Dezember 1940, nachm. 6 Uhr.

Sonntag, den 8. Dezember 1940, 16 Uhr in der Kreuzkirche

Weihnachts-Oratorium von Johann Sebastian Bach.

Karten sind im Anschluß an diese Vesper im Kirchengemeindeamt zu haben.

Nächsten Dienstag, den 3. Dezember 1940, 19.30 Uhr — Künstlerhaus

Kammer-Orchesterkonzert.

Mitwirkung: Kammerorchester der Staatskapelle. Leitung: **Herbert Collum, Cembalo.**

Die Sammlung an den Ausgängen dient zur
Erhaltung der Kreuzchor-Vesper.