

135

T a g   d e r   H a u s m u s i k

in der Aula der Kreuzschule

Donnerstag, 5.12.1940.

Vortragsfolge:

I.

- Looke u. Seidel (7b): Schubert, Militärmarsch in G für Klavier vierhändig
- Rössing (2a) u. Richter (3c): Corelli, Gavotte in F für Violine u. Klavier
- Schmidt (3b): Schubert, Scherzo in B für Klavier
- Brüder Böttger (Hellmut 6c, Heinz 2b, Hans 1a): Haydn, Klaviertrio Nr. 1 in G, 2. Satz
- Kiefer (3c): Beethoven, Variationen über "Das Waldmädchen" f. Klav.
- Küntzel (3b) u. Neubert (6b): Schubert, Sonatine op. 137 in D für Violine u. Klavier, 1. Satz
- Gebauer (7a), Mörbitz (5b), Freyer (5a): Freyer, Sonate für Flöte, Violine u. Klavier op. 31, 1. Satz (Uraufführung)
- Klemig (8b): Chopin, Berceuse; Etude in c op. 10 Nr. 12 für Klavier

II.

- Rodewald u. Reuter (4a): Weber, Mazurka in C für Klavier vierhändig
- Glafey (6d): Beethoven, Rondo in G op. 51 Nr. 2
- Turban (7c), Neubert (6b), Walther (7c) u. Friedrich (7b): Christ. Bach, Klavierkonzert in Es, 1. Satz (mit 2 Violinen u. Cello)
- Neubert (6b) u. Pohlhaus (7a): Beethoven, Romanze in G op. 40
- Mohrig (6c): Schubert, Impromptu in Ges, op. 90 Nr. 3
- Müller (Alumnus), Reuter u. Bretschneider (4a): Schubert, Der Hirt auf dem Felsen op. 129 für Gesang, Klarinette u. Klav.
- Pohlhaus (7a): Chopin, Bolero op. 19

Unkostenbeitrag 10 Rpf.