

MOZART-VEREIN

1/8 Mitglied des Reichsverbandes



Gegründet 1896

ZU DRESDEN E.V.

für Volksmusik in der RMK.

Preis 20 Pfg. 44

223. Aufführung

Sonntag, den 27. April 1941, vormittags 11 Uhr, im Festsale des
Deutschen Hygiene-Museums

Drittes Sinfonie-Konzert

MITWIRKENDE:

Der Kreuzchor zu Dresden

unter der Leitung von

Professor Rudolf Mauersberger

Das Vereinsorchester unter Leitung seines Dirigenten

Erich Schneider

VORTRAGS-FOLGE

1. Johann Gottlieb Naumann (1741-1801)

Zum Gedenken an die 200. Wiederkehr des Geburtstages Naumanns am 17. April 1941
Sinfonia (Ouvertüre) zur Heroischen Oper „Cora“
Allegro - Andante - Allegro - Piu allegro ed agitato (in einem Satze)

2. Frühlingsweisen, gesungen vom Kreuzchor

- „Ich will nun fröhlich singen“ für 8stimmigen Chor von Johann Hermann Schein (1586-1630)
- „Ging durch den Frühlingswald“ für 5stimmigen Chor von Giacches de Wert (1536-1596)
- „Gott in der Natur“ für 4stimmigen Knabenchor mit Klavierbegleitung von Franz Schubert (1797-1828)
- „Die Wetterpropheten“ Venezianische Volksweise für Knabenchor
- „Lied der Nachtigall“ für Knabenchor von Eduard Grell (1800-1886)
- „Die alte schöne Zeit“ Volksweise für Knabenchor
- „Das Veilchen“ für gemischten Chor mit Klavierbegleitung von Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
- „Frühlingsglaube“ für gemischten Chor mit Klavierbegleitung von Franz Schubert
- „Waldpsalm“ für 8stimmigen Chor von Max Bruch (1838-1920)

— Pause —

3. Paul Büttner (geb. 1870): „Heut und ewig“ Solist: Hellmuth Müller Kinderkonzert aus „Des Knaben Wunderhorn“. Ein Fragespiel für Orchester, Solostimme und Kinderchor. (Zum Gedenken an den 70. Geburtstag des Meisters am 10. Dezember 1940)

4. W. A. Mozart (1756-1791): Sinfonie in g-moll, Köch. Verz. 550 Allegro molto - Andante - Menuetto (Allegretto) - Allegro assai

Anfang 11 Uhr

Wortlaut der Gesänge umseitig!