



720  
(2-8)

A „HARMÓNIA“ MŰVÉSZETI SZÖVETKEZET  
RENDEZÉSÉBEN

A  
**DRESDENER KREUZCHOR**

hangversenye

A drezdai Szent-Kereszt, templom 60 tagu gyermekkórusát  
vezényli

**MAUERSBERGER RUDOLF**

M Ű S O R



1941. DECEMBER HÓ 15. HÉTFŐ ESTE 1/2 8 ÓRAKOR  
B U D A I V I G A D Ó N A G Y T E R E M

---

Műsor ára 30 fillér





Foto Erich ANDERS A Kreuzchor szabadtéri hangversenyen énekel a „Kreuzkirche“ előtt.

## A drezdai „Kereszt” fiúkar (Dresdener Kreuzchor)

Hét évszázadra nézhet vissza a drezdai »Kereszt« Fiúkar, ilyen múlt áll a Szent Keresztről elnevezett drezdai templom és városi gimnázium énekkara mögött. Latinra és az istentiszteletek énekkíséretének ellátására már hétszáz esztendeje nevelik Drezdában az ősi iskola tagjait. A Szent Kereszt-templom és a város életével minden időben összeforrt a régi, híres drezdai énekkar élete és működése. Már a tizenötödik században olyan hatalmas munkát végzett a Kreuzchor, hogy évente nemcsak százharminchat misén énekel, hanem énekkíséretével emelte fényét és művészi

pompáját minden nevezetes keresztelőnek, esküvőnek és temetésnek.

Kifejlődése sok tekintetben a szász fejedelmi udvarnak is köszönhető. Az udvari élet zenei vezetői felfigyeltek a kórus kitünő képességeire és foglalkoztatni kezdték a hangversenyeken, sőt az operában is. 1717-től 1817-ig, teljes századon keresztül énekeltek a kórus tagjai az udvari operaház énekkarában.

1813-ban Goethe is hallotta a drezdai fiúénekkart Mozart »Cosi fan tutte« című dalművének előadásán.

Richard Wagner is tagja volt a Szent Kereszt gimnáziumnak és az énekkarnak. A nagy komponista később is sokat foglalkozott az énekkarral és több művében gondolt rájuk, így például »Rienzi« című operájában nagy, színfalmögötti részletet írt a Kreuzchor számára. A IX. szimfónia emlékezetes drezdai bemutatóján is nagy feltűnést keltett a fiúkar.

Ma hetvenöt tagja van a Kreuzchornak. A György-téren áll a díszes, gótikus épület, amelyben a híres gimnázium 1866. óta helyet talált. A kórus, kitünő vezetőinek gondossága folytán, igen élénk és nagyszabású zenei életet teremtett Drezdában. Templomi énekléseiken kívül évente számos hangversenyt rendeznek s ezek műsorán igen sok eredeti bemutató szerepel. Nagyszámú ismert, jelentős zenemű Drezdában először a kórus hangversenyein került bemutatásra. Az utóbbi öt év alatt mintegy kétszáz bemutatót tartottak. Schütz negyven művét, közte a Máté Passiót, Palestrina, Orlando di Lasso és más régi mesterek műveit, Brahms, Bruckner, Mendelssohn szerzeményeit énekeltek hangversenyeken. Bemutatták Strauss tizenhatszólamú



német motettát is. Nagypénteken előadták Bach Máté-passióját s ugyancsak Bach négy nagyszabású motettája az utóbbi öt esztendőben több, mint százszor került műsorukra. Világi hangversenyeiken pedig német, angol, olasz, spanyol madrigálok előadásával, romantikus szerzők műveivel és népdalokkal kötötték le hallgatóságukat.

Szerepléseik során nagy jelentőséghez jutott fiatal orgonaművészük, Herbert Collum.

Mai vezetőjük, a kiváló Rudolf Mauersberger, 1930. óta vezetője a drezdai fiúkarnak. Mauersberger az Érchegeységben született, családjában sok neves kántor és muzsikus volt. Straube professzornál tanult orgonázni Lipcsében, karvezető és vezénylő képességeit pedig Péter Raabe, a Liszt-tudós mellett fejlesztette ki Aachenben. Eisenachi működése alatt férji- és fiúhangokból kórust alapított »Georgenchor« néven s egy másikat »Bachchor« néven. Thüningiában jelent meg Choralkönyve, amelyet ottani zenei vezető korában adott ki.

1921. óta szerepel a drezdai kórus külföldön is. Hangversenykörútjait Svédországban kezdte meg. Később, Mauersberger vezetésével, éveken át énekelt hollandi körútjain.

1935-ben került sor első amerikai hangversenykörútjukra, s ez világhírt szerzett a kitünő fiúkarnak. Elisabeth Rethberg, a nagynevű énekesnő patronátusa alatt érkezett Newyorkba a kórus. Hatalmas vihar hátráltatta megérkezésüket, de a hajó kikötése után két órával már Newyork legelőkelőbb közönsége előtt koncerteztek a Metropolitan-opera színpadán. Négyezer hallgató tapsa pecsételte meg a világrészre szóló sikert. Nyolchetes körútja alatt a



Prof. Rudolf Mauersberger, a Kreuzchor karmestere

kórus tizennégy városban lépett fel, negyvenezer hallgató előtt. Schütz, Bach, Brahms, Bruckner és romantikus zeneszerzők műveit adta elő és német népdalokkal fejezte be műsorát a fiúkar, amely példátlan sikerrel hódította meg Amerika zeneértő közönségét. Népszerűségük Csikágóban és Detroitban emelkedett a tetőfokára. Henry Ford, a gyáros, maga vezette körül a kórus tagjait híres múzeumában.

Az amerikai siker óta sokszor szerepelt külföldön a fiúkar. Egyben belföldi hangversenyeit sem hanyagolta el. Mauersberger vezetésével huszont német városban harminc hangversenyt adott.

Sok neves muzsikus nőtt ki a kórus tagjai közül. C. A. Pohlenz, Julius Ottó, dr. Hermann Kretschmar neve mellett felsorolhatatlan azok száma, akik ebben az iskolában és világhírű kórusában kapták meg humanisztikus és zenei képzettségüket.

Budapesten először szerepel a világhírű énekkar. Hírük azonban megelőzte jöttüket, kiváló képességeikről, magas zenei intelligenciájukról régen tudunk. Nem kétséges, hogy a »Dresdener Kreuzchor« első látogatását nálunk még igen sok fogja követni.



**„KAMARAZENÉTŐL - KAMARAZENEKARIG“**  
**BÉRLETI ESTÉK** **Zeneakadémia**

IV. est  
1942. január 7.

**POLTRONIERI-QUARTETT**

V. est  
1942. február 4.

**MAGYAR KAMARAEGYÜTTES**  
(quintett, sextett, octett fúvóhangszerekkel)

VI. est  
1942. április 20.

**BERLINER KAMMERORCHESTER**  
(berlini filharmónikusok tagjai)  
vezényel: von BENDA

Jegyek a „Harmónia“ jegyirodáiban

1941. december 15-én este fél 8 órakor  
a Budai Vigadó nagytermében  
a HARMÓNIA Művészeti Szövetkezet rendezésében

A  
**DRESDENER KREUZCHOR**

60 tagú gyermekkarának hangversenye  
Vezényel: MAUERSBERGER RUDOLF

M Ű S O R :

**1. Vallásos énekek**

- a) HEINRICH SCHÜTZ: „*Vasto mar*“ (Végtelentenger)  
(Olasz madrigál, nyolcszólamú kar)  
b) J. S. BACH: „*Singet dem Herrn ein neues Lied*“ (Motetta, kettős kar)  
c) ANTON BRUCKNER: „*Ave Maria*“  
(Motetta, nyolcszólamú kar)  
d) RICHARD WAGNER: „*Der Glaube lebt*“ (a Parsifal-ból)

**2 Régi világi dalok**

- a) HUBERT WAELRANT: „*Musikanten, die ihr froh uns singt*“ (Négyszólamú kar)  
b) ANTONIUS SCANDELLUS: „*Die Henne*“ (Négyszólamú kar)  
c) ORLANDO DI LASSO: „*Echoliéd*“ (Kettős kar)

S z ü n e

**P O L T R O N I E R I**  
**vonósnégyes**

Kamarazenebérlet IV. Január 7. A Zeneakadémia nagytermében  
Műsor: Mozart, Píck-Mangiagalli, Debussy



# ABUSSI ANTONIO

## hegedűestje

1942. jan. 16-án délután fél 6-kor a Zeneakadémia nagytermében

„Olasz-magyar művészcsere“

### 3. Új német kórus-zene

ERNST PEPPING:

„Dezember“

(A „Das Jahr“ c. ciklusból)

### 4. Német népdalok

- a) „Als einst im Maien die Nachtigall schlug“
- b) „Die zwei Hasen“
- c) „Was blasen die Trompeten“

### 5. Adventi és karácsonyi énekek

„Nun sei willkommen, Herre Christ“ (Legrégibb karácsonyi ének a XI. századból)

„Ein hohes Haus im Himmel steht“. Szerzette: Volkmann Róbert\*

„Ihr Hirten erwacht“. Szerzette: Taubert Wilhelm

„Joseph, lieber Joseph mein“. Bodenschatz átírata

„Susani“. (A kölni énekeskönyvből. 1623.)

\* Született Lommatzschban (Szászország). Élt Budapesten.

MAGYARÁZAT: Heinrich Schütz és Scandellus, drezdai mesterek voltak Richard Wagner szintén élt drezdában, mint karmester. A Kreuzchor tagja volt Operáit és kórusát szerette a drezdai Kreuzchor énekkarától hallani.

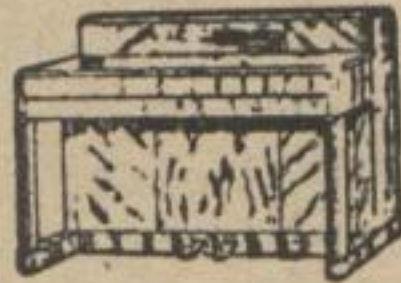


Minden hangszer. — gramofon, — rádió

**REMÉNYI** hangszerkészítőmesternél, a M. K. Zeneművészeti Főiskola szállítóánál

**BUDAPEST, VI., KIRÁLY - UTCA 58 — 60.**

Különlegesség: Régi magyar, olasz, francia mesterhangszerek és saját készítményü hangverseny hegedűk. Művészies javítás. Hiteles szakbecslés. Vétel. Csere.





# Zenés mesedélután

jó gyermekek részére

**december 26-án, Karácsony másodnapján délután  
fél 4 órakor a Zeneakadémián**

Mesél: **Babay József**

Bombardo bácsiról, Tücsök urfi hegedűjéről és a zene egyéb  
csodáiról.

Közreműködik:

**„Melles Béla zenekar“**

**Vincze Ottó** vezényletével

Gyerekeknek és felnőtteknek élmény \* Filléres helyárák

# TICHARICH ZDENKA

ZONGORAESTJE

1942. január 15-én

VIGADÓ  $\frac{1}{2}$ 8 óra

Zongorabérlet VI. est

DEMÉNY DEZSŐ:

## HANGVERSENYKALAUZ (I. rész)

Második kiadás.

Ebben a kötetben a zeneművészet legnagyobbjainak: HAYDN, MOZART, BEETHOVEN, SCHUMANN, BRAHMS, BACH, BERLIOZ, LISZT, MAHLER, SCHUBERT, BRUCKNER, D'INDY, CSAJKOVSZKI, DEBUSSY, RIMSKY-KORZAKOV, WAGNER, DOHNÁNYI, BARTÓK, WEINER, stb., stb. nagyzenekarra írt alkotásait, illetve azok rendkívüli stílusművészettel megszerkesztett, irodalmi szempontból is magas színvonalú magyarázatait találjuk. A jellegzetes zenei motívumok hangjegyei kísérik az élvezetes szöveget, melynek nyomán minden hangversenylátogató, rádió- és gramofonhallgató megérti az örökszép és örökbecsű nagy zeneműveket.

Egészvásznonkötésben 5.20 P.

RÓZSAVÖLGYI KIADÁS

Minden könyvkereskedésben megveheti!



# A „HARMÓNIA“ Szilveszter estéi:

ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA nagytermében  
december 31.-én este 1/2 8 és éjjel 1/2 11 órakor  
NAGY SZILVESZTERI KACAGÓ EST

MAGYAR MŰVELŐDÉS HÁZÁ-ban (Városi Színház)  
december 31.-én este 1/2 8 és éjjel 1/2 11 órakor  
SZILVESZTERI VIDÁM TARKA EST

SZÉKESFŐVÁROSI VIGADÓ összes termeiben  
december 31.-én este 9 órától reggel 5 óráig  
SZILVESZTERI BÁL ÉS JAZZ REVÜ

*Közreműködnek:* Bulla Elma, Fedák Sári, Fejes Teri, Fellegi Teri, Gobbi Hilda, Goll Bea, Gervay Marica, Hungária ballet, Honthy Hanna, Kiss Manyi, Lázár Mária, Makkai Margit, Raffay Erzs, Rácz Vali, Ania Suli, Tamássy Ilona, Zimonyi Márta, Turay Ida, Zsilley Margit, Bilicsi Tivadar, Manuel de Bianco, Bobula Lajos (harmonika), Fekete Pál, Greguss Zoltán, Hosszu Zoltán, 2 Latabár, Kövály Gyula, Mihályffy Béla, Nagy István, Pethes—Dénes, Pécsi Öreg Diákok, Pataky Kálmán (kamaraénekes), Pártos Gusztáv, Somlay Arthur, Szendy Lajos, Tapolczai Gyula, Udvardy Tibor, Rózsahegyi Kálmán, Szilágyi Marcsa, Egerváry Bea, Koréh Endre, Feleky Camill, Varga Imre és több világhírű artistaszám.

Jegyek az előadásokra és a szilveszteri bálra jegyirodáinkban előre válthatók dec. 1-től 1—6 és 1—8 pengős helyárrakkal.

## BEETHOVEN ZENEKARI MATINÉK

a Zeneművészeti Főiskola nagytermében  
SZÉKESFŐVÁROSI ZENEKAR  
Összes szimfóniák, hegedűverseny, zongoraversenyek.  
N é p s z e r ű h e l y á r a k k a l .

II. MATINÉ: 1941. december hó 21-én délelőtt 11 órakor

Vezényel: *Ferencsik János*

Közreműködik: *Zöldi Sándor*

M Ű S O R :

Coriolán-nyitány

D-dur hegedűverseny

III. Szimfónia (Eroica)



# Basilides Mária

legközelebbi, második bérleti hangversenye:

## SCHUBERT-DALEST

1942. január 14-én a Zeneművészeti Főiskolán.

Csonka bérletek és jegyek már válthatók.

### „HARMÓNIA“ HANGVERSENYNAPTÁR\*

dec. 21.	Beethoven-Matiné II. Székesfővárosi Zenekar	Zeneak. d. e. 11	Jegyfűzet II.
dec. 26.	Babay József zenés mese- délutánja (gyermekeknek)	Zeneak. d. u. 4	Bérletszünet
dec. 31.	Nagy szilveszteri kacagó est	Zeneak. fél 8 és fél 11	Szilveszteri bérlet
dec. 31.	Szilveszteri vidám tarka est	Műv. Háza fél 8 és fél 11	Szilveszteri bérlet
dec. 31.	Szilveszteri-bál és jazz revű	Vigadó 9-reggel 5-ig	Szilveszteri bérlet
1942. jan. 4.	Beethoven-Matiné III. Székesfővárosi Zenekar	Zeneak. d.e. 11	Jegyfűzet III.
jan. 7.	Poltronieri vonósnégyes	Zeneak. 8 óra	Kamarazenebérlet IV.
jan. 9.	Filharmóniai hangverseny	Opera fél 8	Filh. bérlet IV.
jan. 14.	Basilides Mária II. dalestje	Zeneak. 8	Bérlet II.
jan. 15.	Ticharich Zdenka zongoraestje	Vigadó fél 8	Zongorabérlet VI.
jan. 16.	Abussi Antonio hegedűestje	Zeneak. fél 6	Olasz-magyar művészcsere

\*Az esetleges változások jogát az igazgatóság fenntartja

### J E G Y I R O D Á K

I. Mária Valéria-utca 12. a „Műbarát“ kiállítóhelyiségében, **telefon : 184—501.**

Jegyárusítás : minden nap délelőtt 10—2-ig és délután 4—6-ig, kivéve a vasár- és ünnepnapok délutánjait.

II. Rákóczi-út 36., a Szövetkezeti Bolt helyiségében, **telefon : 226—437.**

Jegyárusítás : *hétköznapokon* délelőtt 10—2-ig és délután 4—6-ig.

III. Krisztina-körut 133. Csáthy Rt. könyvkereskedésében, **telefon : 150—924.**

Jegyárusítás : *hétköznapokon* délelőtt 9— $\frac{1}{2}$  2-ig és délután 4—6-ig.

Felelős kiadó : Rékai Miklós

May János Nyomdai Műintézet, Budapest