



## Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Mittwoch, den 31. Dezember 1941, nachm. 4 Uhr

### Silbester

„Turmchoral“ für fünfstimmigen Chor von Georg Bierling (1820—1901).

Die Stadt liegt noch im Werttagstrauche und spiegelt trüb im Fluß sich ab. Da tönt uralt mit sanftem Hauche der Weihnachtsgruß vom Turm herab. Des Erzes weitgetragene Stimmen erschallen in den reinen Höhn, die Sterne fangen an zu glimmen und fromm verstummet das Getön.

„Dank und Gebetgesängelein“ aus alter Zeit von Johann Staden (1581—1634), für fünfstimmigen Chor.

Nun wollen wir das alte Jahr mit Lob und Dank vollenden, drin Gott von uns so manche G'fahr hat wollen wied'r abwenden in seiner Gnad ganz väterlich, darum, o Herr, wir loben dich und preisen deinen Namen.

Hingegen aber wollen wir das neue Jahr anfangen mit Beten, und uns, Herr, zu dir als deine Kinder nahen. Ach Herr, steh uns noch ferner bei, sei unser Vater auf das neu, halt uns in deiner Liebe.

„Halleluja! Freuet euch, ihr Christen alle“ für gemischten Chor von Andreas Hammerschmidt (1612—1675).

Halleluja!

Freuet euch, ihr Christen alle, freue sich, wer immer kann: Gott hat viel an uns getan. Freuet euch mit großem Schalle, daß er uns so hoch geacht, sich mit uns befreundt gemacht. Freude, Freude über Freude, Christus wehret allem Leide. Wonne, Wonne über Wonne, er ist die Genadensonne.

Siehe, siehe, meine Seele, wie dein Heiland kommt zu dir, brennt in Liebe für und für, daß er in der Krippenhöhle harte lieget dir zugut, dich zu lösen durch sein Blut. Freude, Freude über Freude, Christus wehret allem Leide. Wonne, Wonne über Wonne, er ist die Genadensonne.

Jesu, wie soll ich dir danken? Ich bekenne, daß von dir meine Seligkeit herühr. So laß mich von dir nicht wanken, nimm mich dir zu eigen hin! So empfindet Herz und Sinn. Freude, Freude über Freude, Christus wehret allem Leide. Wonne, Wonne über Wonne, er ist die Genadensonne.

Jesu, nimm dich deiner Glieder ferner in Gnaden an, schenke, was man bitten kann, zu erquicken deine Brüder; gib der ganzen Christenschar, Frieden und ein selig Jahr. Freude, Freude über Freude, Christus wehret allem Leide. Wonne, Wonne über Wonne, er ist die Genadensonne.

Max Reger (1873—1916): *Introduktion und Passacaglia* in f-moll, aus den Monologen opus 63 (gespielt auf der Kleinorgel).

„Alter Hymnus am Altar“ für Knabenstimmen (Darmstadt 1687; großes Kantional) im Wechsel mit dem Chor.

Das alte Jahr vergangen ist; wir danken dir, Herr Jesu Christ, daß du uns in so großer G'fahr so gnädiglich behüt' dies Jahr.

Wir bitten dich, ewigen Sohn des Vaters in dem höchsten Thron, du wollst dein arme Christenheit bewahren ferner allezeit.

### Vorlesung

Gemeinsamer Gesang im Wechsel zwischen Gemeinde (Orchester- und Orgelbegleitung) und Chor:

Gemeinde: Nun laßt uns gehn und treten mit Singen und mit Beten zum Herrn, der unserm Leben bis hierher Kraft gegeben.