

5

VORTRAGSVEREIN FREIBERG
Dienstag, 27. Januar 1942, 19 Uhr im »Tivoli«
KONZERT
DES DRESDNER KREUZCHORS

Leitung: Prof. Rudolf Mauersberger
Klavierbegleitung: Kruzianer Karl Richter, Freiberg

1. J. SEB. BACH (1685-1750)
 - a) »Singet dem Herrn« Motette für 2 Chöre
2. ZWEI WERKE VON HEINRICH SCHÜTZ (1585-1672)
 - a) »Vasto mar« («Unendliches Meer») Italienisches Madrigal für 8-stimmigen Chor.
 - b) »Wie ein Rubin in feinem Golde leuchtet«. Duett für 2 Knabenstimmen. Diese Musik war als Tafelmusik für den Dresdner kurfürstlichen Hof bestimmt.
3. DREI ALTE WELTLICHE LIEDER
 - a) Hubert Waelrant (um 1517-1595): »An die Musikanten«
 - b) A. Scandellus (1517-1580): Die Henne«
 - b) Orlando di Lasso (1530-1594): »Audite nova«.

PAUSE

4. ZWEI NEUE CHÖRE
 - a) Ernst Pepping (geb. 1904): »Jänner-Februar« aus dem Chorzyclus »Das Jahr«
 - b) Hugo Distler (geb. 1903): »Wer die Musik sich erküest«
5. DREI LIEDER MIT KLAVIERBEGLEITUNG
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791). (Zum Gedenken an den 150. Todestag W. A. Mozarts am 5. 12.)
 - a) Offertorium pro festo Sancti Johannis Baptistae »Inter natos mulierum«
 - b) Wolfgang Amadeus Mozart: »Das Veilchen«
 - c) Robert Schumann (1810-1856): »Zigeunerleben«
6. VIER VOLKSLIEDER
 - a) Schwertlied« von Carl Maria von Weber (1786-1826)
 - b) »O Straßburg« Volksweise, bearbeitet von Hans Huber
 - c) »Am Brunnen vor dem Tore« von Franz Schubert (1797-1828)
 - d) »Jetzt gang i ans Brünnele«, schwäbische Volksweise, bearbeitet von Franz Huber.

Ernst Lange, Freiberg

1734
1735
1736

