

Vortragsfolge

Johann Sebastian Bach (1685—1750): „Singet dem Herrn ein neues Lied“

Anton Bruckner (1824—1896): „Ave Maria“

Richard Wagner (1813—1883): „Gesang aus der Kuppel“ aus „Parsifal“

Hubert Waelrant (um 1517—1595): „An die Musikanten“

Antonius Scandellus (1517—1580): „Die Henne“

Orlando di Lasso (1530—1594): a) „Audite nova“,
b) „Echolied“

Volkswaise: „Die alte schöne Zeit“

Venezianische Volkswaise: „Die Wetterpropheten“

Carl Ferd. Adam (1786—1826): „Abend wird es wieder“

Soldaten- und Volkslieder

Carl Maria von Weber (1786—1826): „Schwertlied“,
„Was blasen die Trompeten“

Volkswaise, bearb. von H. Huber: „O Straßburg, du wunderschöne Stadt“

Franz Schubert (1797—1823): „Am Brunnen vor dem Tore“

Schwäb. Volkswaise: „Jetzt gang i ans Brünnele“

Frühlingslieder

Volkswaise: „Schöner Frühling komm doch wieder“

Wolfgang Amadeus Mozart (1756—1791):

„Komm lieber Mai und mache die Bäume wieder grün“

„Alle Vögel sind schon da“