

Thimmwischer

1. Vesper nach Martinism  
**Ehrenkarte**

15



## Vesper in der Kreuzkirche

Dresden, Sonnabend, den 9. Mai 1942, abends 6 Uhr

**Dietrich Buxtehude** (1637—1707): Präludium und Fuge in fis-moll. Gespielt auf der Kleinorgel.

**Dietrich Buxtehude**: „Missa brevis“ für fünfstimmigen Chor.

Kyrie eleison!  
Christe eleison!  
Kyrie eleison!

Herr, erbarme dich!  
Christe, erbarme dich!  
Herr, erbarme dich!

**Gloria** in excelsis Deo!

Ehre sei Gott in der Höhe!

Et in terra pax hominibus bonae voluntatis. Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te.

Und Friede auf Erden und den Menschen ein Wohlgefallen. Wir loben dich, wir beneiden dich, wir beten dich an, wir preisen dich.

Gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam, Domine deus, rex coelestis, Deus pater omnipotens; Domine fili unigenite, Jesus Christe, agnus Dei, filius patris, qui tollis peccata mundi: miserere nobis, suscipe deprecationem nostram, qui sedes ad dexteram patris, miserere nobis! Quoniam tu solus sanctus, tu solus Dominus, tu solus altissimus, Jesu Christe, cum sancto spiritu in gloria Dei patris. Amen!

Wir jagen dir Dank für deinen großen Ruhm, Herr Gott, himmlischer König, allmächtiger Vater; Herr, du eingebornener Sohn, Jesu Christe, du Lamm Gottes, Sohn des Vaters, der du trägst die Sünde der Welt: erbarme dich unser, erhöere unser Flehen, der du zur Rechten Gottes sitzt, erbarme dich unser.

Denn du allein bist heilig, du allein bist der Herr, du allein bist der Höchste, Jesu Christe, mit dem Heiligen Geiste zu Ehren Gottes, des Vaters! Amen!

### Vorlesung

**Gemeinsamer Gesang:** Vater unser im Himmelreich,  
der du uns alle heißest gleich  
Brüder sein und dich rufen an,  
willst, daß wir bitten und empfangen,  
gib, daß nicht bet allein der Mund,  
hilf, daß es geh von Herzensgrund.