

Gebet

Hans Leo Hasler (1564—1612): „Das Vaterunser“ für zwei Chöre (achtstimmig).

Pater noster, qui es in coelis, sanctificetur nomen tuum, adveniat regnum tuum, fiat voluntas tua, sicut in coelo et in terra, panem nostrum quotidianum da nobis hodie, et dimitte nobis debita nostra, sicut et nos dimittimus debitoribus nostris, et ne nos inducas in tentationem, sed libera nos a malo. Amen.

Vater unser, der du bist im Himmel, geheiligt werde dein Name, dein Reich komme, dein Wille geschehe wie im Himmel also auch auf Erden. Unser täglich Brot gib uns heute; und vergib uns unsre Schuld, wie wir vergeben unsern Schuldigern, und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Übel. Amen.

Gegen

Chor: „Amen.“

Max Reger (1873—1916): Gloria in excelsis Deo! aus opus 59.
Gespielt auf der Kleinorgel.

Johannes Brahms (1833—1897): „Fest- und Gedentsprüche“ für zwei Chöre, achtstimmig.

Unsere Väter hofften auf dich; und da sie hofften, halfst du ihnen aus. Zu dir schrien sie und wurden errettet, sie hofften auf dich und wurden nicht zuschanden. Der Herr wird seinem Volk Kraft geben, der Herr wird sein Volk segnen mit Frieden.

Wenn ein starker Bewappneter seinen Palast bewahret, so bleibet das Seine mit Frieden. Aber: ein jeglich Reich, so es mit ihm selbst uneins wird, das wird wüste, und ein Haus fället über das andere.

Wo ist so ein herrlich Volk, zu dem Götter also nahe sich tun als der Herr, unser Gott, so oft wir ihn anrufen. Hüte dich nur und bewahre deine Seele wohl, daß du nicht vergessest der Geschichte, die deine Augen gesehen haben, und daß sie nicht aus deinem Herzen komme all dein Sebelang. Und sollst deinen Kindern und Kindeskindern kundtun. Amen.

Mitwirkende: Der Kreuzchor

Orgel: Kreuzorganist Herbert Collum

Leitung: Chorpräfekt Ludwig-Günter Mohrig (Blauen)

Kantate in der Kreuzkirche am Sonntag, dem 10. Mai, vormittags $1\frac{1}{2}$ 10 Uhr:

Zum Eingang: **Heinrich Schütz** (1585—1672): „Meinen Worten neige deine Ohren zu“ für vierstimmigen Chor aus den Cationes sacrae.

Vor dem Hauptlied: **Christoph Bernhard** (1627—1692): Dialog: „Wahrlich, ich sage euch“ für Chor, Baß-Solo, Orchester und Orgel.

Nächste Vesper des Kreuzchors: Sonnabend, den 16. Mai 1942, abends 6 Uhr.

Die Sammlung an den Ausgängen dient zur
Erhaltung der Kreuzchor-Vesper.