

Sächs. Fechttschule Freital-Potschappel

**5. Volkstümliches
Kreuzchor-Konzert**

am Sonntag, 7. Juni 1942, im Goldenen Löwen

Vortragsfolge

Drei Sommerlieder

- Max Bruch (1838-1920): „Waldpsalm“ 208
- Carl Löwe (1796-1869): „Im Frühling“ 186
- Niels W. Gade (1817-1890): „Ritter Frühling“ 200

Knabenchöre

- „Ein Blümlein auserlesen“ / Volkslied des 16. Jahrhunderts 12
- „Alter Reigen um das erste Veilchen“ 32
- „Die alte schöne Zeit“ / Volksweise 115
- „Die Wetterpropheten“ / Venezianische Volksweise 85
- „Abendlied“ von Carl Ferd. Adam (1806-1867) 12

Madrigale

- Leonhard Lechner (1525-1604): „Herzlich tut mich erfreuen“ 168
- Antonius Scandellus (1517-1580): „Die Senne“ 535
- Orlando di Lasso (1530-1594): „Audite nova“ 538

P a u s e

Neue Chormusik

- Ernst Pepping (geb. 1901): „Mai“ aus dem Chorzyklus „Das Jahr“
- Ernst Pepping (geb. 1901): „Stiefelknecht, Wetterbahn“ aus dem Chorzyklus „Der Wagen“

Volkslieder

- „Tanzlied“ von Julius Schaeffer (1823-1902) 204
- „Die drei Röselein“ / Schwäbische Volksweise 421
Bearbeitet von Hans Guber
- „Vöglein im Tannwald“ / Schwäbische Volksweise 216
Bearbeitet von Wilhelm Berger
- „Am Brunnen vor dem Tore“ von Franz Schubert 327
(1797-1828)

M/0464