

VORTRAGS FOLGE

ROBERT VOLKMAN (1815-1883)

Serenade in F-Dur für Streichorchester, Opus 63

Allegro moderato / Molto vivace / Walzer. Allegretto moderato / Marsch. Allegro marcato

„Abendlied“ für vierstimmigen Chor

NIELS W. GADE (1817-1890)

„Ritter Frühling“ für vierstimmigen Chor

VIER KNABENCHÖRE

Ein Blümlein auserlesen / Alter Reigen um das erste Veilchen / Vespergesang / Maienmond

LUDWIG THUILLE (1861-1907)

„Traumsommernacht“ für Knabenchor und Orchester

MAX BRUCH (1838-1920)

„Waldpsalm“ für achtstimmigen Chor

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

„Gute Nacht“ für vierstimmigen Chor

ZWEI CHORLIEDER MIT ORCHESTERBEGLEITUNG

(BEARBEITET VON VICTOR KELDORFER)

Robert Schumann: „Mondnacht“

Franz Schubert (1797-1828): „Frühlingsglaube“

MICHAEL HAYDN (1737-1806)

Pastorello

für Streichorchester, Trompeten und Pauken

Andante - Allegro

Preis 10 Pfennig

1220 34



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresden.
Dresdner