

32

Nationalsozialistischer Lehrerbund  
Kreisverwaltung Dresden

# KREUZCHOR-KONZERT

Mittwoch, 1. Juli 1942, 17 Uhr, Gewerbehaus

## DREI SOMMERLIEDER

- Max Bruch (1838—1920): „Waldpsalm“  
Carl Löwe (1796—1869): „Im Frühling“  
Curt Raschke (lebt in Hainichen): „Frühlingspracht“

## NEUESTE CHORMUSIK

- Otto Reinhold (geb. 1899): Teile aus „Herz im Tag“ für Knabenchor und gemischten Chor a capella  
Ernst Pepping (geb. 1901): 1. „Juni“ und „Juli“  
aus dem Chorzyklus „Das Jahr“  
2. „Stiefelknecht und Wetterhahn“  
aus dem Liederkreis „Der Wagen“

## MADRIGALE

- Leonhard Lechner (1525—1604): „Herzlich tut mich erfreuen“  
Antonius Scandellus (1517—1580): „Die Henne“  
Hans Leo Hassler (1564—1612): „Tanzen und Springen“

— P a u s e —

## VIER KNABENCHÖRE

- „Ein Blümlein auserlesen“, Volkslied des 16. Jahrhunderts  
„Alter Reigen um das erste Veilchen“  
„Die Wetterpropheten“, venezianische Volksweise  
„Abendlied“ von Carl Ferd. Adam (1806—1867)

## VOLKSLIEDER

- „Tanzlied“ von Julius Schaeffer (1823—1902)  
„Der Wachtelschlag“  
„Vögele im Tannewald“, schwäbisches Volkslied  
„Wohlauf, Kameraden, aufs Pferd“

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to decipher but appears to include the name "KREUZCHOR-KONZERT" in large, bold letters.

