

I.

Alte weltliche Chormusik

Innsbruck, ich muß dich lassen von Heinrich Isaak (1450—1517)

Der hat hingeben Tempo di Menuetto aus dem Augsburger Tafelkonfekt von Pater Valentin Rathgeber (1682—1750)

Echoliad von Orlando di Lasso (1530—1594)

II.

Drei alte Lieder auf den Wein und auf die Verdunklung

O welch Pein, wenns fehlt am Wein von Hans Leo Hasler

Urfinsternis für Knabenchor

von Eduard Aug. Grell (1800—1886)

(1564—1612)

Schwewelhölzle Volkslied, bearbeitet von Wilhelm Berger

III.

Deutsche Volkslieder

Im schönsten Wiesengrunde

Nun ade, du mein lieb Heimatland

Dort unten in der Mühle

bearbeitet von Rudolf
Mauersberger (geb. 1889)

Abmarsch Tonsatz von Hans Heinrichs

Waldfreuden bearbeitet von Otto Taubmann

— P A U S E —

IV.

Neue Lieder

Alltag

Der Wald

Die Linden

Geständnis

Rudolf Mauersberger (geb. 1889)

Stiefelknecht und Wetterhahn aus dem Chorzyklus „Der Wagen“
von Ernst Pepping (geb. 1901)

V.

Lieder aus der deutschen Romantik

Lachen und Weinen

Die Forelle

Drei Lieder mit Klavier

1) *Lebenslust*

2) *Tanz*

3) *Heideröslein*

Franz Schubert (1797—1828)