

## Vorlesung

### Gemeinsamer Gesang:

Macht hoch die Tür, die Tor macht weit! Es kommt der Herr der Herrlichkeit,  
ein König aller Königreich, ein Heiland aller Welt zugleich, der Heil und Leben  
mit sich bringt, derhalben jauchzt, mit Freuden singt: Gelobet sei mein Gott,  
mein Schöpfer, reich von Rat!

O wohl dem Land, o wohl der Stadt, so diesen König bei sich hat! Wohl  
allen Herzen insgemein, da dieser König ziehet ein! Er ist die rechte Freuden-  
sonn, bringt mit sich lauter Freud und Wonn. Gelobet sei mein Gott, mein  
Tröster früh und spät!

Georg Weiffel † 1635.

### Gebet und Segen

Chor: „Amen“ aus dem Weihnachtsoratorium von Kurt Thomas.

„Übers Gebirg Maria geht“ von Johann Eccard (1553—1611).

Übers Gebirg Maria geht, hält Einkehr bei Elisabeth; die fühlt ein Drängen  
in der Brust, des Geistes Wort sie künden muß. Sie grüßt des Herren  
Mutter traut, Maria sang wohl froh und laut: Mein Seel den Herrn er-  
hebet, mein Geist sich Gottes freuet; er ist mein Heiland, fürchtet ihn! Er will  
allzeit barmherzig sein.

Was bleiben immer wir daheim? Laßt uns auch aufs Gebirge gehn, da eins  
dem andern spreche zu, des Geistes Gruß das Herz auftu, davon es freudig  
werd und spring, der Mund in wahrem Glauben sing: Mein Seel den Herrn  
erhebet, mein Geist sich Gottes freuet; er ist mein Heiland, fürchtet ihn! Er  
will allzeit barmherzig sein.

Ludwig Helmsold † 1598.

„Gegrüßet seist Maria“ für Knabenchor (fränkisches Volkslied).

„Es flog ein Täublein weiße“ für gemischten Chor (14. Jahrhundert).

Mitwirkende: Der Kreuzchor

Orgel: Kreuzorganist Herbert Collum

Leitung: Kreuzkantor Prof. Rudolf Mauersberger.

## Vorankündigung!



## Weihnachtsoratorium

von Johann Sebastian Bach

am Sonntag, dem 13. Dezember 1942, nachmittags

(Ort und Zeit noch unbestimmt)

**Verdunkle sorgfältig! Ein Lichtschein kann eine ganze Stadt gefährden!**

Die Sammlung an den Ausgängen dient zur Erhaltung der Kreuzchor-Vesper.

M 0238