

„Joseph, lieber Joseph mein“ (aus dem 14. Jahrhundert) nach dem Tonsatz
von Bodenschlag (1608).

Joseph, lieber Joseph mein, hilf mir wiegen mein Kindelein, Gott, der will dein
Böhner sein im Himmelreich, der Jungfrau Kind, Maria. Sia, eia! Schläfe lie-
bes Kindelein! Susa, liebes Kindelein.

Virgo deum genuit, quod divina voluit clementia.

Pastorale (Hirtenmusik) in vier Sätzen für Orgel von Joh. Seb. Bach.

Mitwirkende:

Der **Kreuzchor** unter Leitung von Kreuzkantor Professor **Rudolf Mauersberger**,
Domorganist **Hanns Ander-Donath**, Orgel,

Die freundlichst gespendeten Beckengelder dienen zur Deckung der
erheblichen Unkosten für die Vespere

Nächste Vesper: Sonnabend, den **2. Januar 1943**, 15 Uhr, im **Dom zu Dresden**

Mitwirkung: Domorganist **Hanns Ander-Donath**, Orgel,
der Domchor.

Der Kreuzchor veranstaltet Sonntag, den **20. Dezember 1942**, 16 Uhr im Dom
(Frauenkirche) seinen traditionellen **Weihnachtslieder-Abend**.

Mitwirkung: Domorganist **Hanns Ander-Donath**.

Weihnachtsoratorium von Joh. Seb. Bach am **23. Dezember** 17 Uhr in der
Sophienkirche. Sophienchor, Dresdner Philharmonie und hervorragende
Solisten. Leitung: Domorganist **Hanns Ander-Donath**. Karten in den Vor-
verkaufsstellen und in der Domkanzlei.

Christvespern des Domes zu Dresden am heiligen Abend **16 und 18 Uhr** unter
Mitwirkung des Domchores.

Christvespern des Kreuzchores am heiligen Abend **13,30 Uhr im Dom** und **16 Uhr**
in der Sophienkirche. Im Dom bietet der Kreuzchor den musikalischen Teil
der bisherigen Christvesper des Kreuzchores.

Silvestervesper des Kreuzchores am **31. Dezember**, 15 Uhr in der **Sophienkirche**.

Verdunkle sorgfältig!
Licht ist das sicherste
Bombenziell

Preis 20 Pfg.

H. O. Naumann, Dresden A 1, Pfarrg. 4