

17

# Konzert des Kreuz-Chores, Dresden

Leitung: Prof. Dr. Mauersberger

am Donnerstag, dem 11. Februar 1943, 16 Uhr  
im Gemeinschaftssaal der Rötitzer Ledertuch- und Wachstuch-  
Werke, Aktiengesellschaft, Coswig Bez. Dresden

## P R O G R A M M F O L G E

### Alte Chormusik:

Innsbruck, ich muß dich lassen . . . . .	Heinrich Isaak
Landsknechtsständchen . . . . .	1450—1517
Audite Nova . . . . .	} . . . . . Orlando di Lasso
Echolied . . . . .	

### Lieder aus der deutschen Romantik:

Lachen und Weinen . . . . .	} . . . . . Franz Schubert	
Die Forelle . . . . .		1797—1828
Gondelfahrer . . . . .		
Heideröslein . . . . .		
„Wach auf!“, aus „Die Meistersinger“ . . . . .	} . . . . . Richard Wagner	
„Erwacht!“, Doppelchor im Lateran aus „Rienzi“ . . . . .		1813—1883
„Der Glaube lebt!“, Kuppelgesang aus „Parsifal“ . . . . .		

— P A U S E —

### Knabenchöre:

Ein Blümlein auserlesen . . . . .	Volkslied aus dem 16. Jahrhundert
Vöglein im kalten Winter . . . . .	17. Jahrhundert
Wetterpropheten . . . . .	Venezianische Volksweise
Abendlied . . . . .	Karl Ferdinand Adam
	1806—1867

### Deutsche Volkslieder:

Im schönsten Wiesengrunde . . . . .	} . . . . . bearbeitet von Rudolf Mauersberger
Dort unten in der Mühle . . . . .	
Wenn die Soldaten durch die Stadt marschieren . . . . .	bearb. von Ph. Wolfrum
Steh' ich in finst'rer Mitternacht . . . . .	bearbeitet von Hermann Suter
Sandmännchen . . . . .	bearbeitet von Max Reger

