

# Konzert

für die Verwundeten des Standortes Dresden  
Donnerstag, 25. Februar 1943, 16<sup>30</sup> Uhr

Ausführende:

Der Kreuzchor unter Leitung von Kreuzkantor Prof. Rudolf Mauersberger  
Domorganist Hanns Ander-Donath, Orgel

## Vortragsfolge:

**Johann Gottfried Walther** (1684—1748): „Jesu, meine Freude“, Choral mit Variationen für Orgel

**Heinrich Schütz** (1585—1672):

a) „Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir!“ Für zwei Chöre (achtstimmig).

Aus der Tiefe ruf ich, Herr, zu dir! Herr, höre meine Stimme, laß deine Ohren merken auf die Stimme meines Flehens. So du willst, Herr, Sünde zurechnen, Herr, wer wird bestehen? Denn bei dir ist die Vergebung, daß man dich fürchte. Ich harre des Herren, meine Seele harret; und ich hoffe auf sein Wort, meine Seele wartet auf den Herren von einer Morgenwache bis zur andern. Meine Seel' hoffe auf den Herren, denn bei dem Herren ist die Gnade und viel Erlösung bei ihm, und er wird meine Seel' erlösen aus allen ihren Sünden.

Ehre sei dem Vater und dem Sohn und auch dem Heiligen Geiste, wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit! Amen!

b) „Was betrübst du dich, meine Seele“ (fünfstimmig mit Orgel)

Was betrübst du dich, meine Seele, und bist so unruhig in mir? Harre auf Gott, denn ich werde ihm noch danken, daß er meines Angesichtes Hilfe und mein Gott ist. Was betrübst du dich, meine Seele?

## Ansprache: Herr Hauptmann Biered

**Heinrich Schütz**: „Habe deine Lust an dem Herren — Befiehl dem Herren deine Wege“, Duett für zwei Knabenstimmen.

Habe deine Lust an dem Herren, der wird dir geben, was dein Herz wünschet. Befiehl dem Herren deine Wege und hoffe auf ihn, er wird's wohl machen. Alleluja.

**Joh. Seb. Bach** (1685—1750): Orgelchoral: „In dir ist Freude“

**Joh. Seb. Bach**: „Singet dem Herrn ein neues Lied“, Motette für zwei Chöre (achtstimmig). 1. Satz.

Singet dem Herrn ein neues Lied; die Gemeinde der Heiligen sollen ihn loben. Alle Welt freue sich des, der ihn gemacht hat. Die Kinder Gottes seien pröhlich über ihrem Könige, sie sollen loben seinen Namen im Reigen, mit Pauken und mit Harfen sollen sie ihm spielen.